



A regényíró Móricz Zsigmond

ÚRI MURI

Alább a Móricz Zsigmond regényeivel kapcsolatos kérdésekre adandó válaszokat találod.

1.

Sárarany (1911)

Az Isten háta mögött (1911)

Kerek Ferkó (1913)

A fáklya (1917)

Légy jó mindhalálig (1920)

Pillangó (1925)

Kivilágos kivradtig (1926)

Úri muri (1928)

Forr a bor (1931)

Rokonok (1932)

Betyár (1937)

Árvácska (1941)

2. *Tündérvkert, A nagy fejedelem, A nap árnyéka*

3. Az első világháború, az azt követő forradalom és a trianoni évek Magyarországhoz a XVII. századi Erdélyt érezte hasonlóknak.

A *Tündérvkert* mindkét főhőse az ország felemelkedését tartja szem előtt. Báthory Gábor ezt a forradalommal, Bethlen Gábor reformmal akarja megoldani.

4. *Betyár*, 1936; *Rózsa Sándor a lovát ugratja*, 1941; *Rózsa Sándor összevonja szemöldökét*, 1942.

5. Móricz riportkönyve *A boldog ember* című mű. Ebben az író Joó Györggyel, egy magyar parasztemberrel beszélgeti el életét, amit a fikció szerint az elbeszélő gyorsírással jegyez le.



6. Az 1917-ben megjelent *A fáklya* című regény, főhőse Matolcsy Miklós, aki egy kis faluban a nép tanítója, nevelője akar lenni, vagyis „lobogó fáklya”.

7. A regény hatéves hősnője azonos a Móricz által örökbe fogadott „Csibével”, Littkey Erzsébettel.

8. A regény történelmi előzménye az 1929-ben kezdődő gazdasági-politikai válság. Móricz az uralkodó réteg legtipikusabb alakjait ábrázolja benne, a polgármestertől a miniszterelnökig. Valamennyien egy nagy korrupció részesei, mindenki „rokon”, aki az ő körükbe tartozik.

9. A *Forr a bor* című regény (1931).

10. *Pillangó*.

11. Móricz Zsigmondnak több elbeszélését is filmre vitték a regényein kívül. A megfilmesített regények:

Légy jó mindhalálig (1936), rendezte: Székely István

Kerek Ferkó (1943), rendezte: Martonffy Emil

Forró mezők (1948), rendezte: Apáthi Imre

Úri muri (1949), rendezte: Bán Frigyes

Rokonok (1954), rendezte: Máriássy Félix

Légy jó mindhalálig (1960), rendezte: Ranódy László

Az asszony beleszól (1965), rendezte: Esztergályos Károly

Pillangó (1971), rendezte: Esztergályos Károly

Rózsa Sándor (1971) – tévéfilmsorozat, rendezte: Szinetár Miklós

Árvácska (1976), rendezte: Ranódy László

Forró mezők (1979), rendezte: Hajdufy Miklós

Míg új a szerelem (1983), rendezte: Szőnyi G. Sándor

Kivilágos kiveradtig (2005), rendezte: Horváth Z. Gergely

Rokonok (2006), rendezte: Szabó István

Pillangó (2012), rendezte: Vitézy László

12. Móricz Virág: *Apám regénye* (1953)