



Ady Endre háborús versei

„SOHSE VOLT MÉG KISEBB AZ EMBER”

Alább példákat találsz olyan motívumokra, amelyek Ady Endre Emlékezés egy nyár-éjszakára és Weöres Sándor Ady szelleme mondja című versében egyaránt szerepelnek.

1. Az álmra utaló kép:

- Weöres: „Félig-mondott, babonás álmok / forogtak bennem szakadatlan”
- Ady: „Álmomban élő volt a holt”

2. Az idilli világ széthullása:

- Weöres: „Boraitok elsavanyodnak, / elkeserednek mind a kertek, / a tulajdon házatok alján”
- Ady: „Kigyúladt öreg méhesünk, / Legszebb csikónk a lábát törte”

3. A fenyegető (háborús) világra való utalás:

- Weöres: az „iszonyu katlan” képe
- Ady: a „véres, szörnyű lakodalom” képe (Weöresnél is megjelenik a „lakzi” képe a jövőre utalva)

4. A rettenetesre utaló kép:

- Weöres: „rémek kolompja volt a nyelvem”
- Ady: „Az iszonyuság a lelkekre / Kaján örömmel ráhajolt”

5. Utalás a halott életre:

- Weöres: „de másodszor is meghalok én”
- Ady: „Valamely elhanyagolt Isten / Életre kap s halálba visz / S, íme, mindmostanig itt élek”

6. Utalás a prófétaszerep hiábavalóságára:

- Weöres: „Holtan is élve hirdetem még: / ujjat se mozdíts, mert hiába” vagy: „és holmi új, szent bibliába / ássák el kihült igéimet”
- Ady: „S Isten-várón emlékezem”



7. Utalás a Bibliára, illetve az Istenre:

- Weöres: „alszom majd, mint új Ó-Szövetség”, illetve: „és holmi új, szent bibliába / ássák el kihült igéimet”
- Ady: „Az Égből dühödt angyal dobolt / Riadót a szomoru Földre”, valamint: „Azt hittem, akkor azt hittem, / Valamely elhanyagolt Isten / Életre kap s halálba visz”, illetve: „S Isten-várón emlékezem”