



# Ady Endre szerelmi költészete

## „BOSSZÚ-HÍMMEL LESBEN”

### 1. feladat

*Alább az Ady Endréről szóló Szerb Antal-írással kapcsolatos kérdésekre adandó válaszokat találsz.*

1. A biedermeier a XIX. század első felének képző- és iparművészeti stílusa, irodalmi szemléletmódja. A Napóleon bukását követő korszak polgárságának az életérzését fejezi ki: bensőséges érzelmesség, idealizált karakterek, szenvedélymentesség, idilli emberi kapcsolatok jellemzik.

2. „A Petőfi által szentesített biedermeier hagyományokat, melynek jellemzői az idillikus életérzés, a szőke, kékszemű és ártatlan „kislány” kultusza, a reménytelen és az enyelgő szerelem motívumaival.”

3. Szerb Antal Vajda Jánost nevezi meg. Vajda kortársa, Reviczky Gyula perditaversei is Ady szerelmi lírájának az előzményei.

4. A démoni, veszedelmes és kiismerhetetlen nő.

5. Az idilli és gyengéd kapcsolatokat felváltotta a vad és leküzdhetetlen szenvedély: az új érzésben a szeretettel egyenrangú szerepet játszott a gyűlölet.

6. Az ír származású Oscar Wilde költőtől.

7. Baudelaire-hez.

8. Ady szakított a szerelmi költészet hagyományos szemérmességével: nyíltan írt a szerelem testi oldaláról. Ady nem „enyeleg” a verseiben, szerelmi lírája sötét, vallásos atmoszférájú. Szerelem és halál e versekben közeli kapcsolatba kerülnek egymással.

9. Három korszakot különít el:

- Az első korszakra a Léda-zsoltárok jellemzők: a versek a végzetes, nagy szerelem változatai; az egymást gyötrés boldogsága, az időnkénti közöny és ennek fájdalma, az elvagyódás, a menekülés lehetetlensége és a szerelem elmúlásától való rettegés jellemzik a versek témáit. Megjelennek bennük a halálvágy, a testiség és az örök kielégületlenség motívumai is.



- A második korszakát *A Magunk szerelme* és a *Ki látott engem* című kötet szerelmes versei alkotják. A szerelem nélküli szerelmet, a szerelmet mint kegyes hazugságot mutatják be.
- A harmadik korszak a Csinszka-versek: meghittek és bensőségesek. Ady számára ekkor a szerelem a háborús világgal szembeni otthonosságot jelenti.

10. Szerb Antal szerint Ady valójában nem tudott mást szeretni. Minden asszonyban önmagát szerette.

## 2. feladat

*A feladatod az volt, hogy írd Léda nevében levelet Adynak.*

A leveled akkor igazán jó, ha hivatkozol Ady és Léda szerelmi történetének eseményeire, és ha idézel Ady Lédához írt verseiből. Külön figyelmet érdemel e szempontból az *Elbocsátó, szép üzenet* című vers. A levél hangneme sokféle lehet: büszkeség, megalázottság, harag és megbocsátás egyaránt megszólalhat benne.