



A Nyugat

IRODALMI LIBERALIZMUS

1. feladat

Alább a Nyugattal kapcsolatos kérdésekre adandó válaszokat olvashatod.

1. Száz.
2. Egy átalakított, piros autóbuszban, illetve a kiállítás eredeti helyszínén, négy kiállítóteremben.
3. Eredeti dokumentumokon, digitalizált fotókon, hangfelvételeken, archív filmfelvételeken, érintőképernyős, interaktív számítógépes programok segítségével.
4. A Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM).
5. Fenyő Miksa.
6. A Kispál és a Borz.
7. Dob: Tóth Árpád, basszusgitár: Kosztolányi Dezső, szólógitár: MórícZ Zsigmond, ének: József Attila.
8. Csáth Géza.
9. Például Kaffka Margit és Füst Milán.

2. feladat

Alább a Nyugat felépítésével és a benne szereplő műfajokkal kapcsolatos kérdésekre adandó válaszokat találsz.

1. Az első rész az úgynevezett primer, vagyis elsődleges, eredeti irodalomból áll. Szépirodalmi műveket (verseket, novellákat, regényrészleteket) és nagyobb lélegzetű tanulmányokat tartalmaz.

A második rész a Figyelő rovat, amely recenziókat (beszámolókat, kritikákat) tartalmaz irodalmi művekről, illetve a társművészetekről, beszámol a társadalomtudományok és a közgazdaságtan legfontosabb témáiról.

A függelékben szerepel még a recenzióra beküldött könyvek felsorolása.



2. A megoldásod akkor jó, ha a *Nyugat* különböző számaiból válogattál. Pl.:

- Lírai műfajok (versek): Ady Endre: *A Sionhegy alatt* (1908/1. sz.)
- Novella: Csáth Géza: *Anyagyilkosság* (1908/9. sz.)
- Esszé: Babits Mihály: *Kosztolányi* (1936/12. sz.)
- Levelek: *Kosztolányi Dezső levelei Babits Mihályhoz* (1936/12. sz.)
- Színházi kritika: Fenyő Miksa: *Faust-előadás a Magyar Színházban* (1909/23. sz.)
- Önéletrajz: *Freud önéletrajza* (1925/14–15. sz.)
- Megemlékezés: Hamvas Béla: *Nietzsche-jubileum* (1930/23. sz.)
- Filozófiai tanulmány: Szilasi Vilmos: *Edmund Husserl* (1930/7. sz.)
- Kotta: Bartók Béla: *Részlet a „Csodálatos Mandarin”-ból* (1923/11–12. sz.)
- Kritika: Schöpflin Aladár: *A szegények iskolája. Márai Sándor új könyve – Pantheon.* (1933/12. sz.)
- Regényrészlet: Kosztolányi Dezső: *Édes Anna* (1926/17. sz.)
- Műfordítás: Baudelaire: *Szökőkút* (1916/20. sz.)
- Irodalomtörténet: Babits Mihály: *Bevezetés „Az európai irodalom történetéhez”* (1934/4. sz.)