



## Az európai dráma és színház a XIX. század második felében II. – Csehov

„NÉZZÉTEK MEG MAGATOKAT!”

*Alább arra találisz példát, hogyan lehet csoportosítani a Sirály című Csehov-műben előforduló sirály motívumokat.*

- Az önfeledt boldogság, az ifjúkori álmodozás szimbóluma:

NYINA

*Engem pedig úgy vonz valami ehhez a tóhoz, akár a sirályt.*

- Sorsszimbólum (Nyina önmagát azonosítja vele):

NYINA

*Én sirály vagyok.*

- A szerelem, az önfeláldozás szimbóluma:

TREPLJOV [Nyina] *lába elé teszi a sirályt*

- A szerelmi kudarc, Trepljov meghasonlottságának szimbóluma (utal Trepljov későbbi öngyilkosságára):

TREPLJOV

*(hajadonfőtt, puskával meg egy lelőtt sirállyal jön): Voltam olyan aljas, hogy lelőjem ezt a sirályt.*

- A boldog életre emlékezés szimbóluma:

TRIGORIN

*Olyannak látom majd emlékezetemben, amilyen azon a verőfényes napon volt – emlékszik? – egy héttel ezelőtt, amikor világos ruhában volt... Beszélgettünk... a padon meg akkor ott feküdt a fehér sirály.*



- A halott élet szimbóluma:

SAMRAJEV

*Amikor Konsztantyin Gavrilics lelőtte azt a sirályt, ön [Trigorin] megbízott, hogy töméssem ki.*

- Az életet másoló művészet szimbóluma:

TRIGORIN

*Eszembe ötlött egy téma... (Zsebre teszi a könyvecskét) Egy kis elbeszélés témája: egy tó partján gyermekkor óta él egy fiatal lány, olyan, mint maga; szereti a tavat, akár a sirály, és boldog és szabad, akár a sirály. De véletlenül jött egy ember, meglátta és unalmában elpusztította, mint ezt a sirályt.*

TRIGORIN

[Nyina színésznőként] *Sirálynak írta alá magát*

- A felejtés és a halott művészet szimbóluma:

SAMRAJEV

(a szekrényhez vezeti Trigorint) *No, ez az, amiről az imént beszéltem...* (Kiveszi a szekrényből a kitömött sirályt) *Ön rendelte.*

TRIGORIN

(a sirályt nézi) *Nem emlékszem!* (Gondolkozik) *Nem emlékszem!*