



# Az európai dráma és színház a XIX. század második felében I. – Ibsen

A NAGY GÖRBE

*Javasolt feldolgozási idő: 60 perc*

## 1. feladat

*Ha olvastad vagy láttad színházban Ibsen A vadkacsa című drámáját, bizonyára felfigyeltél rá, hogy több szimbólum, jelképes utalás is szerepel a műben. Írd a jelképek mellé, hogy szerinted mi a jelentésük, illetve mire utalhatnak!*

### 1. Padlás:

---

---

---

---

### 2. A padláson lévő kiszáradt karácsonyfák:

---

---

---

### 3. Retusálás:

---

---



4. Látás (vakság):

---

---

5. A padláson lévő óra (3. felvonás):

---

---

6. A könyv címlapja, amelyet Hedvig talált a padláson (*Harrison's History of London* – 3. felvonás):

---

---

7. Apa és fia vadászása a padláson, majd az eldördülő lövés (3. felvonás):

---

---

8. Relling foglalkozása (orvos):

---

---

9. Kutya:

---

---



10. Vadkacsa:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. feladat

*Gregers Werle rájön barátja, Hjalmar Ekdal élethazugságára, és leleplezi előtte Hedvig származásának addig kimondatlan titkát. Kíméletlen igazságvágya Hedvig halálát okozza. Te milyen megoldást javasolnál Gregersnek, hogy ne okozzon tragédiát? Fogalmazd meg a válaszodat 10–12 mondatban! (Segítségként olvasd el a műből az alábbi részletet!)*

GREGERS

(belép a szobába; arca sugárzik az elégedettségtől; kezét akar nyújtani nekik)  
Drága barátaim! (Egyikről a másikra pillant; sűgva kérdi Hjalmart) Még nem volt meg?



HJALMAR  
(hangosan) De; megvolt.

GREGERS  
Igen?

HJALMAR  
Életem legkeservesebb órája volt.

GREGERS  
De felemelő is, ugye?

HJALMAR  
Hát, mindenesetre túl vagyunk rajta, egyelőre.

GINA  
Az Úristen bocsássa meg magának, Werle úr.

GREGERS  
(meghökkenően) Nem értem...

HJALMAR  
Mit nem értesz?

GREGERS  
Hogy ilyen létfontosságú elhatározás után – most, hogy őszintén feltártatok a múltat, aminek alapján egész új életet fogtok felépíteni magatoknak – tiszta szívvel, közös erővel, amiben nem lesz helye képmutatásnak...

HJALMAR  
Persze, persze, tudom én.

GREGERS  
Én azt hittem, hogy amikor majd belépek az ajtón, a megtisztultság boldog s derűs fénye fogad mindkettőtök arcán. De ti ehelyett leverten, szomorúan...

GINA  
Ha csak fény kell... (Leveszi a lámpa ernyőjét)



GREGERS

Maga nem akar engem megérteni, Ekdalné. Rendben van; majd idővel. No de te, Hjalmar? Remélem, számodra tényleg magasztosabb régiók kapuit nyitotta meg ez a nagy megtisztulás?

HJALMAR

Hogyne, persze. Mármint bizonyos értelemben.

GREGERS

Hát van ahhoz fogható élmény az életben, mint megbocsátani a bűnösnek és magunkhoz emelni a szeretet erejével?

HJALMAR

Nagyon keserű volt a pohár, Gregers. Azt hiszed, ilyen könnyű az embernek elfelejteni az ízet?

GREGERS

Nem; egy közönséges embernek biztos nem könnyű. De neked, Hjalmar!

HJALMAR

Jaj, Gregers, tudom, tudom én! Csak ne hajszolj, kérlek. Lásd be, hogy ehhez nekem is idő kell.

GREGERS

Hjalmar, te tényleg olyan vagy, mint a vadkacsa.





Lined writing area consisting of 25 horizontal black lines spaced evenly down the page.