



## Az antik színház és dráma

MI A KÖZE A BOR ÉS MÁMOR ISTENÉNEK AZ ÓKORI SZÍNHÁZHOZ ÉS ELŐADÁSOKHOZ?

### Hasonlóságok és különbségek az ókori és a mai színházépületek között

Az első ókori görög színház a Kr. e. V. században épült. Ez még nyitott volt, ma már fedett kőszínházakban tekinthetünk meg előadásokat. Akkoriban a nézők a domboldalba vájt theatronon foglaltak helyet, ahol akár 10-12 ezer néző is elfért, míg napjainkban nagyjából 500-2000 férőhelyesek a színházak, és a földszintről, illetve az emeleti zsölygéről és páholyokból láthatják a nézők az előadásokat.

Ma már bárki megtekintheti a produkciókat, az ókori Hellaszban csak a szabad athéni állampolgárok (nem tartoztak közéjük sem a nők, sem a rabszolgák).

Az ókorban Szophoklész óta a szkéné szolgált háttérként és díszletként, mely palotát vagy templomot ábrázolt, egyéb díszlet nem volt. Khitónban, koturnusban és maszkban adták elő az általában történelmi témájú műveket. Manapság nagyon színes a paletta: díszletek, kellékek, jelmezek tarkítják az előadásokat, maszkot már nem szoktak használni. Bárki lehet színész, férfiak, nők és gyerekek egyaránt. Az ókorban csak férfi színészek szerepelhettek. Manapság a színészi arcjátéknak, a mimikának és a sminknek is nagy szerepe van, az ókorban azonban a maszkok a teljes arcot eltakarták. Egy kortárs előadás ma általában 19 órakor kezdődik, s kb. 2-3 órás, az ókorban természetes fény mellett egész nap folyt az előadás, melyet szünetek sem szakítottak meg.