



Az európai líra a romantika után. Baudelaire, Verlaine, Rimbaud költészete

„ÉN ÁLSZENT OLVASÓM”

1. feladat

Alább a Kapcsolatok című Baudelaire-verssel kapcsolatos kérdésekre adandó válaszokat olvashatod.

1. Szonett.

2. A természetben és az életben megtalálható jelképek szoros, titokzatos összefüggésére.

3.

- a természet: templom
- élő oszlopok: a fák (egytagú metafora)
- az ember útja: életút (egytagú metafora)
- erdő: szakrális (szent) hely, egyben az eltévedés lehetősége (egytagú metafora)

4. A végtelen kapui.

5. a szagok: oboa-édesek, zöldek

6. abba – cddc – efe – fgg

7. Érthetetlen szavakat mond halkan.

8.

- „Templom a természet: élő oszlopai időnkint szavakat mormolnak összesűgva”
- „Ahogy a távoli visszhangok egyberingnak valami titkos és mély egység tengerén”



9.

- „élő oszlopai / időnkint szavakat mormolnak összesúgva”
- „a vendéget szemük barátként figyeli”
- a szagok „a végtelen kapuit nyitogatják”

10. ámbra: Az ámbrafa aromás gyantája.

mosusz: Állati eredetű illatszer (pézsmá).

tömjén: A balzsamfafélék kérgéből kivont füstölőszerű használt mézgás gyanta.

benzoé: Barnásvörös, balzsamos illatú gyanta.

2. feladat

Alább a Kiss Tibor-interjúval kapcsolatos kérdésekre adandó válaszokat olvashatod.

1. Az orosz realisták: Gogol és „társai”, valamint a francia szimbolisták költészete: Baudelaire-é, Rimbaud-é.

2. *Esti imádság, Kóborlásaim.*

3. Nagyon jók és rövidek, meg tudta tanulni őket kívülről.

4. Rimbaud: *Kóborlásaim.*

5. Az ifjú, bohém költő kalandos utazásairól.

6. Azt ismerjük meg belőle, hogyan látta Rimbaud a kocsmát.

7. Rimbaud a vizelési ingert is ábrázolta.

8. Az 1950–60-as évek amerikai irodalmára.

9. Szabadságvágy, fiatalság, szerelem, életigenlés (az élet teli szájjal habzsolása).

10. Rimbaud versei mélységesen emberiek, szaguk, ízük van.



3. feladat

Alább a Verlaine és Rimbaud kapcsolatát jellemező vázlatpontokba szedett tényeket olvashatod O. Nagy Gábor írása alapján.

- Paul Verlaine Rimbaud költőmestere és szeretője volt.
- Rimbaud, mielőtt távozott Európából, felpofozta és kirúgta Verlaine-t.
- Verlaine revolvvert rántott és átlőtte Rimbaud kézfejét.
- Rimbaud kórházba, Verlaine fogdába került.
- Verlaine „szabadulása után Stuttgartba utazott, hogy rávegye Rimbaud-t, írjon Istenről, a bűnbánatról”.
- Rimbaud-nak rossz napja volt: leütötte Verlaine-t.

4. feladat

Az volt a feladat, hogy az idézet segítségével fogalmazd meg 10–15 mondatban, hogy ítéled meg Rimbaud és Verlaine kapcsolatát.

Bármely alátámasztott és kulturált érvelés elfogadható.