



A realista és naturalista epika jellemzői. Balzac és Stendhal

„A NAGY VAGYONOK TITKA”

1. feladat

Alább a Vörös és fekete című Stendhal-regénnyel kapcsolatos kérdésekre adandó válaszokat olvashatod.

1. A papneveldeben. (Egy Julien számára ismeretlen városban, Besançonban).
2. A hadseregbe.
3. Az abbé azt kérdezte tőle, őszinte ember-e. Csak hazugsággal felelhetett volna.
4. Pirard az intézet igazgatója. Azt reméli, az ő segítségével gyorsabban tud érvényesülni.
5. Nem döntött jól. Pirard abbé pozíciója már megingott, nincs akkora befolyása.
6. Folyékonyan beszél latinul.
7. A képmutatást.
8. Napóleonhoz. Ő jelenik meg neki képzeletében.

2. feladat

Alább a Balzackal kapcsolatos kérdésekre adandó válaszokat találod.

1. Balzac paraszti származású volt.
2. „Amit ő karddal kezdett, azt én tollal fejezem be.”
3. Száznegyven műre tervezte, és több mint kilencven (95) készült el belőle.
4. Társadalmi tanulmányok.
5. A tönkrement vállalkozása miatti adósságai.
6. Dante *Isteni színjátékára*.
7. Walter Scott.



8. A francia forradalom korától a saját koráig terjedő időszakot.
9. Éjszaka.
10. Szertelen életmódja és példátlan termékenysége miatt, valamint azért, mert visszariasztotta őket az a lesújtó kép, amelyet Balzac a polgári világról festett.

3. feladat

A feladatban a Vauquer panzió lakóit kellett összehúznod a megfelelő szinttel, majd megfogalmazni, hogy mi alapján foglalják el az egyes szinteket.

Manzárd: Christophe, a kifutóinas és Sylvie, a szakácsnő

Harmadik emelet: Rastignac és Goriot, Michonneau kisasszony

Második emelet: Poiret úr, Vautrin úr

Első emelet: Vauquer-né, Victorine Taillefer, Couture-né

Minél alacsonyabb valakinek a társadalmi helyzete, annál magasabb szinten lakik a panzióban.

4. feladat

Az volt a feladatod, hogy vázlatot, majd fogalmazást írsz arról, mit szeretnél elérni az életben és mit tennél meg érte.

A feladatot akkor oldottad meg helyesen, ha nemcsak az instrukciókat tartottad be, de ügyeltél a szöveg hármasszoros tagolására is: van bevezetésed, tárgyalásod és befejezésed.