



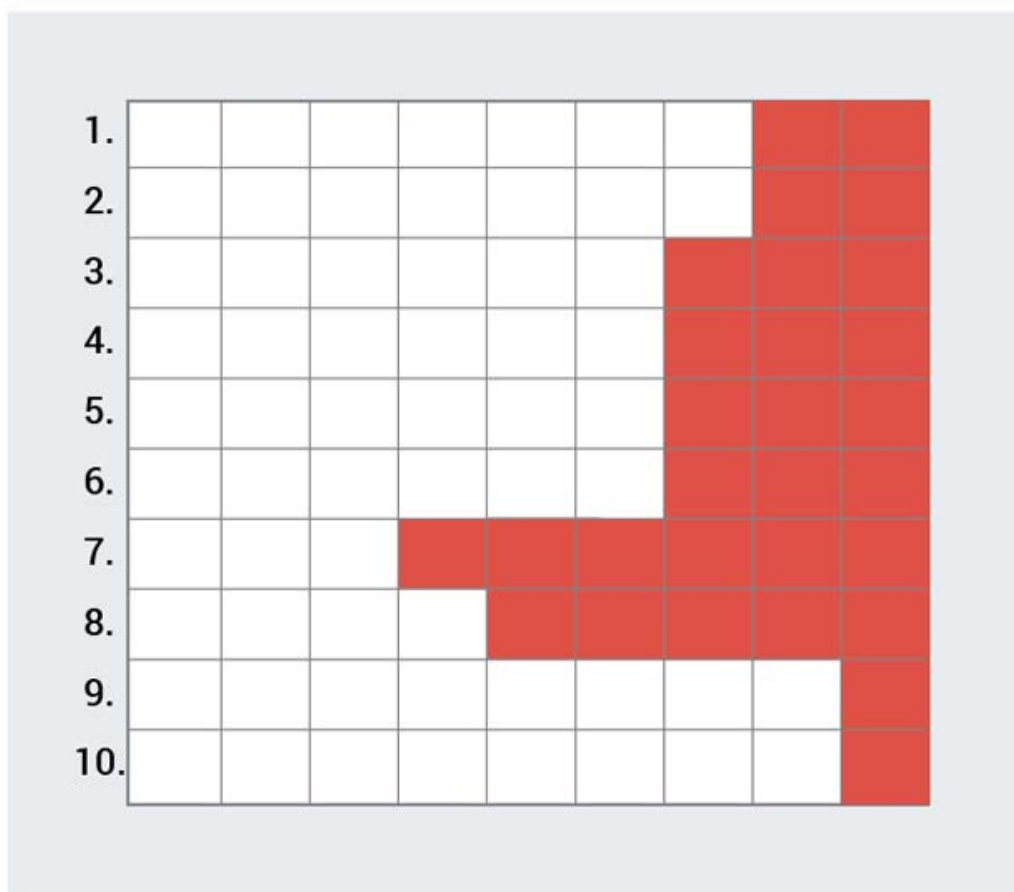
# Arany János lírája

„EZ AZ ÉLET EGY TIVORNYA”

*Javasolt feldolgozási idő: 1 óra 55 perc*

## 1. feladat

*Az alábbiakban a lírai művekkel kapcsolatos fogalmak magyarázatát olvashatod. Fejtsd meg a keresztrejtvényt a fogalom beírásával! Az esetleges szóközök nem számítanak!*



Vízszintes

1. A költői művekben egyes szám első személyben megszólaló költő szaknyelvi megnevezése.



2. A versszakok első sorában ismétlődő sor.
3. A közösség nevében megszólaló, küldetéstudattal rendelkező látnok költő elnevezése.
4. Fájdalmas életérzést belenyugvással megszólaltató lírai műfaj.
5. Az egyes versszakok végén visszatérő, ismétlődő sor.
6. Rejtett, finom gúny: valaki mást mond, mint amit gondol.
7. Emelkedett hangnemben előadott, magasztos tárgyú lírai műfaj.
8. A költészet legismertebb toposza.
9. Egy fogalmat és egy képet azonosító költői kép.
10. Többnyire epikus alkotások, például regények utószavának a latin eredetű elnevezése.

## 2. feladat

*Olvasd el Arany János Kertben és Epilogus című versét, majd válaszolj a kérdésekre! Ügyelj a lényegre törő, pontos megfogalmazásra! Teljes mondatokban válaszolj! (A versszakokat beszámoltuk, hogy könnyebben dolgozhass.) Az Epilogus című vers zenei feldolgozását a linkre kattintva meg is nézheted.*

[Youtube, Kaláka – Arany János: Epilógus](#)

### *Kertben*

1. Kertészkedem mélán, nyugodtan,  
Gyümölcsfáim közt bíbelek;  
Hozzám a tiszta kék magasból  
Egyes daruszó tévelyeg;  
Felém a kert gyepűin által  
Egy gerlice bűgása hat:



*Magános gerle a szomszédban –*

*S ifjú nő, szemfödél alatt.*

*2. Kevés ember jó látogatni,*

*Az is csak elmegy hidegen:*

*Látszik, hogy a halott szegény volt,*

*Szegény s amellet idegen.*

*Rokonait, ha van rokonja,*

*Elyelte széles e világ;*

*Nem nyit be hozzá enyhe részvét,*

*Legföljebb... a kíváncsiság.*

*3. Műhely körül a bánatos férj*

*Sohajtva jár, nyög nagyokat;*

*Ide fehérlenek deszkái,*

*Épen azok közt válogat.*

*Amaz talán bölcső leendett,*

*Menyegzős ágy eme darab:*

*Belőlük elhunyt hitvesének*

*Most, íme, koporsót farag.*

*4. Siránkozik a kisdéd árva,*

*Amott sir öntudatlanul;*

*Ha nő szegény, az életkönyvből*

*Nehéz első betűt tanul!*

*Ölében rázza egy cselédlyány,*



*Duzzogva fel s alá megyen:  
„Sirj no, igazán sírj!” kiált rá,  
S megveri, hogy oka legyen.*

5. *Kertészkedem mélán, nyugodtan,*

*A fák sebeit kötözöm;  
Halotti ének csap fülembe...  
Eh, nékem ahhoz mi közöm!  
Nem volt rokon, jó ismerős sem;  
Kit érdekel a más sebe?  
Elég egy szívnek a magáé,  
Elég, csak azt köthesse be.*

6. *Közönyös a világ... az élet  
Egy összezsúfolt táncterem,  
Sűrög-forog, jő-megy a népség  
Be és ki, szűnes-szüntelen.  
És a jövőket, távozókat  
Ki győzné mind köszönteni!  
Nagy részvétel, ha némelyikünk  
Az ismerőst... megismeri.*

7. *Közönyös a világ... az ember  
Önző, falékony húsdarab,  
Mikép a hernyó, telhetetlen,  
Mindég előre mász s – harap.*



*S ha elsöpört egy ivadékot  
Ama vén kertész, a halál,  
Más kél megint, ha nem rosszabb, de  
Nem is jobb a tavalyinál.  
(1851)*

### *Epilogus*

*1. Az életet már megjártam.  
Többnyire csak gyalog jártam,  
Gyalog bizon'...  
Legfőlebb ha omnibuszon.*

*2. Láttam sok kevély fogatot,  
Fényes tengelyt, cifra bakot:  
S egy a lelkem!  
Soha meg se' irigyeltem.*

*3. Nem törődtem bennülővel,  
Hetyke úrral, cifra nővel:  
Hogy' áll orra  
Az út szélin baktatóra.*

*4. Ha egy úri lócsiszárral  
Találkoztam s bevert sárral:  
Nem pöröltem, –  
Félreálltam, letöröltem.*



5. Hiszen az útfélen itt-ott,  
Egy kis virág nekem nyitott:  
Azt leszedve,  
Mevolt szívem minden kedve.

6. Az életet, ím, megjártam;  
Nem azt adott, amit vártam:  
Néha többet,  
Kérve, kellve, kevesebbet.

7. Ada címet, bár nem kértem,  
S több a hír-név, mint az érdem:  
Nagyravágyva,  
Bételt volna keblem vágya.

8. Kik hiúnak és kevélynek –  
Tudom, boldognak is vélnek:  
S boldogságot  
Írigy nélkül még ki látott?

9. Bárha engem titkos métely  
Fölemészt: az örök kétely;  
S pályám bére  
Égető, mint Nessus vére.



10. *Mily temérdek munka várt még!...*

*Mily kevés, amit beválték*

*Félbe'-szerbe'*

*S hány reményem hagyott cserbe'!...*

11. *Az életet már megjártam;*

*Mit szivembe vágyva zártam,*

*Azt nem hozta,*

*Attól makacsul megfoszta.*

12. *Egy kis független nyugalmat,*

*Melyben a dal megfoghat,*

*Kértem kérve:*

*S ő halasztá évrül-évre.*

13. *Csendes fészket zöld lomb árnyán,*

*Hova múzsám el-elvárnám,*

*Mely sajátom;*

*Benne én és kis családom.*

14. *Munkás, vidám öregséget,*

*Hol, mit kezdtem, abban véget...*

*Ennyi volt csak;*

*S hogy megint ültessek, oltsak.*



15. Most, ha adná is már, késő:

*Egy nyugalom vár, a végső:*

*Mert hogy' szálljon,*

*Bár kalitja már kinyitva,*

*Rab madár is, szegett szárnyon?*

*(1877. július 6.)*

1. Keresd ki, mely képek jelenítik meg a *Kertben* című vers első versszakában a magányt!

---

---

---

2. Mit gondolsz, közönyös vagy részvétteljes a lírai én magatartása ebben a versben? Indokold a válaszodat!

---

---

---

---

---

---

---

---

---





3. Hány szerkezeti egységre osztható a vers? Melyek ezek? Mivel igazolnád?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Milyen hangnemben íródott a vers? Mivel tudod igazolni? Fogalmazd meg!

---

---

---

---

---

5. Milyen idősíkok jelennek meg az *Epilogus* című versben? Hogyan tagolja ez a vers szerkezetét?

---

---

---

---

---

---



6. Keresd ki az *Epilogus* című vers első szerkezeti egységéből az útra és az utazásra utaló motívumokat!

---

---

---

7. Hogyan változik a lírai én magatartásmódja az egyes szerkezeti egységekben?

---

---

---

---

---

---

---

8. Hogyan értékeli Arany a 7. versszakban a saját költői hírnevét?

---

---

9. Nézz utána, hogy mire utal a 9. versszakban a „Nessus vére” kifejezés! Mit gondolsz, mire utalhat ezzel Arany?

---

---

---

---



---

---

10. Mit jelent szerinted a 12. versszakban az Arany által dőlt betűvel kiemelt „független” jelző?

---

---

11. Milyen formai különbséget figyelsz meg a vers utolsó versszakában? Mi lehet ennek a jelentése?

### 3. feladat

*Olvasd el a Letésem a lantot és a Mindvégig című verseket! A megadott szempontok alapján hasonlítsd össze őket röviden! A Mindvégig című vers feldolgozását a linkre kattintva meg is nézheted. (A versszakokat beszámoltuk, hogy könnyebben dolgozhass.)*

*[Youtube, Arany János: Őszikék – Mindvégig](#)*



*Letésem a lantot*

1. *Letésem a lantot. Nyugodjék.*

*Tőlem ne várjon senki dalt.*

*Nem az vagyok, ki voltam egykor,*

*Belőlem a jobb rész kihalt.*

*A tűz nem melegít, nem él:*

*Csak, mint reves fáé, világa.*

*Hová lettél, hová levél*

*Oh lelkem ifjusága!*

2. *Más ég hintette rám mosolyját,*

*Bársony palástban járt a föld,*

*Madár zengett minden bokorban,*

*Midőn ez ajak dalra költ.*

*Fűszeresebb az esti szél,*

*Hímzettebb volt a rét virága.*

*Hová lettél, hová levél*

*Oh lelkem ifjusága!*

3. *Nem így, magánosan, daloltam:*

*Versenyben égtek húrjaim;*

*Baráti szem, művészi gonddal*

*Függött a lantos ujjain; –*

*Láng gyult a láng gerjelminél*

*S egygé fonódott minden ága.*

*Hová lettél, hová levél*

*Oh lelkem ifjusága!*



4. Zengettük a jövő reményit,  
Elsírtuk a mult panaszát;  
Dicsőség fényével öveztük  
Körül a nemzetet, hazát:

Minden dalunk friss zöld levél  
Gyanánt vegyült koszorujába.

Hová lettél, hová levél

Oh lelkem ifjusága!

5. Ah, látni véltük sirjainkon

A visszafénylő hírt-nevet:

Hazát és népet álmodánk, mely

Örökre él s megemleget.

Hittük: ha illet a babér,

Lesz aki osszon... Mind hiába!

Hová lettél, hová levél

Oh lelkem ifjusága!

6. Most... árva énekem, mi vagy te?

Elhunyt daloknak lelke tán,

Mely temetőből, mint kísértet,

Jár még föl a halál után...?

Hímzett, virágos szemfedél...?

Szó, mely kiált a pusztaságba...?

Hová lettél, hová levél

Oh lelkem ifjusága!

7. Letésem a lantot. Nehéz az.

Kit érdekelne már a dal.

Ki örvend fonnyadó virágnak,



*Miután a törzsök kihal:  
Ha a fa élte megszakad,  
Egy percig éli túl virága.  
Oda vagy, érzem, oda vagy  
Oh lelkem ifjusága!  
(1850. március 19.)*

### *Mindvégig*

- 1. A lantot, a lantot  
Szorítsd kebeledhez  
Ha jó a halál;  
Ujjod valamíg azt  
Pengetheti: vígaszt  
Bús elme talál.*
- 2. Bár a szerelem s bor  
Ereidben nem forr:  
Ne tedd le azért;  
Hát nincs örömed, hát  
Nincs bánat, amit rád  
Balsors keze mért?...*
- 3. Hisz szép ez az élet  
Fogytig, ha kíméled  
Azt ami maradt;  
Csak az ősz fordultán,  
Leveleid hulltán  
Ne kívánj nyarat.*



4. *Bár füstbe reményid, –*

*S egeden felényit*

*Sincs már fel a nap:*

*Ami derüs, élvezd,*

*Boruját meg széleszd:*

*Légy te vitorabb.*

5. *S ne hidd, hogy a lantnak*

*Ereje meglankadt:*

*Csak hangköre más;*

*Ezzel ha elégszel,*

*Még várhat elégszer*

*Dalban vidulás.*

6. *Tárgy künn, s temagadban –*

*És érzelem, az van,*

*Míg dobban a szív;*

*S új eszme ha pezsdül;*

*Ne vonakodj restül*

*Mikor a lant hív.*

7. *Van hallgatód? nincsen?*

*Te mondd, ahogy isten*

*Adta mondanod,*

*Bár puszta kopáron*

*– Mint tücsöké nyáron –*

*Vész is ki dalod.*

*(1877. július 24.)*



1. Arany melyik korszakában keletkeztek a versek?

*Letésem a lantot:*

---

---

*Mindvégig:*

---

---

2. Mi a versek fő témája?

*Letésem a lantot:*

---

---

*Mindvégig:*

---

---

3. Mi jellemzi a versek hangulatát és hangnemét?

*Letésem a lantot:*

---

---

*Mindvégig:*

---

---





4. Mi a versek műfaja?

*Letésem a lantot:*

---

*Mindvégig:*

---

5. Mit tudsz megállapítani a versek címéről?

*Letésem a lantot:*

---

---

*Mindvégig:*

---

---

6. Mi jellemzi a versek szerkezetét?

*Letésem a lantot:*

---

---

---

*Mindvégig:*

---

---

---



7. Mi jellemzi a versformát?

*Letésem a lantot:*

---

---

*Mindvégig:*

---

---

8. Milyen évszak toposzok jelennek meg a versekben? Írj rájuk példákat is!

*Letésem a lantot:*

---

---

---

---

*Mindvégig:*

---

---

---

---

9. Milyen idősíkokat figyelhetsz meg a versekben? Mi jellemzi őket?

*Letésem a lantot:*

---

---



*Mindvégig:*

---

---

10. Mi jellemzi a költői beszédmodot?

*Letésem a lantot:*

---

---

*Mindvégig:*

---

---