



Én, te, ő, mi, ti, ők? Hová tartozom?

Javasolt feldolgozási idő: 55 perc

Írj egy kiselőadást Mi köt össze a legjobb barátaimmal? címmel! Készíts egy minimum négy diából álló (1 címdia + 3 tartalmi dia) prezentációt (pptx vagy prezi), amelynek segítségével mások is meg tudják tartani a kiselőadást! Gondolatébresztőként olvasd el az alábbi cikkrészletet!

Tudatosan vagy sem, de mindannyian felmérjük a velünk kapcsolatba kerülő emberek öltözékét, olvasnivalóját, autóját, háztartását, szabadidős szokásait stb. Tesszük ezt részint azért, hogy könnyebben eligazodjunk a társadalmi térben, vagyis támpontokat kapjunk annak eldöntéséhez, mikor kivel van dolgunk, részint pedig azért, hogy mindezek az információk vonatkoztatási pontot jelentsenek saját szokásainkat, életmódunkat és – ezzel szorosan összefüggő módon – identitásunkat illetően.

A kamaszkori kulturális szekértáborosdi felkészülést jelent erre a működésmódra, miközben persze az azonosulási és elhatárolódási gesztusok sorozatán keresztül segít megtalálni az éppen aktuális választ a „ki vagyok én?” zavarba ejtő kérdésére. Ha az ember a lelke mélyén bizonytalan olyan alapvető kérdésekben, hogy gyereknek tartja-e magát vagy felnőttnek, a tanárok vagy az osztálytársak elismerése a fontosabb számára, a vele azonos neműek társaságában tudja csak igazán elengedni magát vagy minden vágya, hogy végre észrevegye az ellenkező nem egy arra érdemes képviselője, mit kezdjen az életével, ha majd kikerül az iskolapadból, akkor ezek a dilemmák éppen elég fejfájást okoznak neki. Megnyugtató, hogy legalább azt tudja, Orlando Bloom a jobb pasi, vagy Johnny Depp, rocker akar-e lenni, vagy deszkás, a lövöldözős játékok jönnek be neki, vagy inkább a stratégiaiak. Megnyugtató, hogy társai öltözéke, beszédmódja, viselkedése alapján meg tudja állapítani, kikkel tartozik egy csapatba, vagyis kik azok, akik között megértésre, érzelmi biztonságra talál, akikkel véd- és dacszövetséget alkothat a lehetetlen, értetlen felnőttekkel és a gagyí ízlésű „többiekkel” szemben.

(Károlyi Júlia: Bóklászások az ifjúsági kultúra tájain, http://www.tani-tani.info/081_karolyi)



Lined writing area consisting of 20 horizontal lines.