



Szövegfeldolgozás kérdések segítségével

1. feladat

Dolgozd fel az online létről szóló szöveget a kérdezés technikájával!

*Első lépésben olvasd el a kérdéseket és próbáld magadtól megválaszolni őket!
Válaszaidat írd le!*

Majd olvasd el a szöveget egyben, összefüggően!

Ezután tagold a szöveget bekezdésekre, jelöld színessel az egyes bekezdéseket! (Itt üres sorok választják el őket egymástól)

Végül jelöld a kérdésekre adható válaszokat a szövegben és egészítsd ki a korábbi válaszaidat!

Az online lét

A mai tizen- és huszonévesek folyamatosan online állapotban vannak, azaz állandó kapcsolatot tartanak fenn a világhálón. Okostelefonjaikat gyakran az iskolai órákon és éjszaka sem kapcsolják ki. Ezeket a készülékeket gyakran fülhallgatóval üzemeltetik, az élmény tehát a külvilágot kizárva csak egy emberé.

Ez a generáció jellemzően képekkel kommunikál. Mindig mindenről fényképeket készítenek, amit szinte azonnal feltöltenek és megosztanak a világhálón.

Számukra a világ az, amit az ismerőseik posztolnak, így bizonyos – a szocializáció szempontjából fontos – témákkal nem kell találkozniuk. Az állandó ingergazdagság következtében – sokszor a tévé előtt is csetelnek vagy videojátékot játszanak – egy tanórán vagy előadáson alig öt percre lehet folyamatosan lekötni a figyelmüket. Ez az idő tíz évvel ezelőtt még tizenkét perc volt.

Számukra a régi médiumok háttérbe szorulnak. Rádiót egyáltalán nem hallgatnak a mai tinédzserek, könyvet, újságot keveset olvasnak. A fiatalok az információikat az internetről szerzik, a tévét csak szórakozásból kapcsolják be.



1. Milyen korúakról szól a történet?
Tizen- és huszonévesekről szól.
2. Jellemzően mivel kommunikál ez a korosztály?
Jellemezően képekkel kommunikálnak.
3. Egy tanórán meddig lehet folyamatosan lekötni a figyelmüket?
Egy tanórán vagy előadáson alig öt percre lehet folyamatosan lekötni a figyelmüket.
4. Mit csinálnak keveset ezek a fiatalok?
Rádiót egyáltalán nem hallgatnak a mai tinédzserek, könyvet, újságot keveset olvasnak.
5. Mi a kedvenc időtöltésük a szöveg szerint?
Okostelefonjaikkal csetelnek vagy videojátékot játszanak.

2. feladat

Olvasd el a Kínai tanmesét! Ha szükséges, akkor kétszer olvasd el!

Az olvasás után tegyél fel a szövegről legalább 5 kérdést! Majd válaszold is meg őket!

Ügyelj arra, hogy egész mondatokkal felelj!

1. Hogyan szállította a vízhordó a cserepeket?
A vállán volt egy rúd, annak a végén volt a két cserépedény.
2. Miért szégyellte a törött cserépedény magát?
Azért, mert nem tudta rendesen teljesíteni a feladatát.
3. Milyennek ismerted meg a cseréphordó embert?
Nagyon megértőnek, elfogadónak ismertem meg.
4. Szerinted miért nem beszélt a vízhordó ember cserépedénnyel a hibájáról?
Azért nem beszélt, mert elfogadta őt olyannak, amilyen volt és nem zavarta a hibája.
5. Mi az üzenete a történetnek számodra?
A mások, a másság elfogadása nagyon fontos.

3. feladat

Gondolj egy olyan helyzetre, amikor nehezen tudtál beszélgetésbe elegyedni másokkal. Most van időd, gondold át újra, milyen kérdések indíthatták volna el a beszélgetést!



Írj össze néhány kérdést!

- Hasznosak az olyan kérdések, amelyek elején reflektálsz a másokra. Például: milyen jó ez az új táskád? Hol vetted?
- Úgy, ahogy az iskolában is, nemcsak a feladat eredménye a fontos, hanem az az út is, ahogy oda jutott valaki. Érdekes erre is rákérdezni. Például: megírtad a házit? Helyette: Hogyan sikerült kitalálnod...? Kitől kértél segítséget...? Hogy jutottál el...?
- Nemcsak tényeket lehet megkérdezni másoktól, fontosak az érzései is. Erről gyakran szívesebben beszélnek az emberek, csak nem merjük megkérdezni.