



Kölcsey Ferenc költői világa

Javasolt feldolgozási idő: 60 perc

1. feladat

Tájékozódj Kölcsey Ferenc életútjáról! Majd oldd meg a következő feladatokat!

[Kulturális enciklopédia – Kölcsey Ferenc](#)

[Wikipédia – Kölcsey Ferenc](#)

- a) Helyezd el Magyarország XIX. századi térképén a költő életének megadott állomásait! Vigyázz, nem szükséges minden helységnév!

tanulás, születés, halál, írói működés, lakhely, ami nem a születés helye, politikai tevékenység, joggyakorlat

- b) Illeszd a következő dátumokat is a helységnevekhez!

1790, 1796–1809, 1810, 1812–1814, 1815–1838, 1832–1835





2. feladat

A romantika idején megnőtt az eredetiség iránti igény. Nézz utána a Kölcseyhez kapcsolódó Iliász-pör részleteinek, és írd róla egy rövid összefoglalót!

Wikipédia – Plágium

Kulturális enciklopédia – Kölcsey Ferenc



3. feladat

A megélénkülő politikai élet kimozdította Kölcseyt komor hangulatából, és a haza iránti cselekvésre hangolta. Ennek terméke az 1831-es *Huszt* című epigramma.

Értelmezd a költemény tanítását: „Hass, alkoss, gyarapíts; s a haza fényre derül.”



A Szent László által épített huszti vár

4. feladat

Újraírva! Kölcsey a 30-as évekbeli epigrammáival jelszavait, célkitűzéseit fogalmazza meg! Fejezd be az Emléklapra címűt a saját gondolataid szerint! Nincs rossz megoldás! A számodra fontos célkitűzésekre kérdezünk rá! Egyre figyelj, szlogened 4 szóból állhat összesen!

Négy szócskát üzenek, vésd jól kebeledbe, s fiadnak

Hagyd örökül ha kihúnysz:



5. feladat

Olvasd el Kölcsey Ferenc Zrínyi dala és Zrínyi második éneke című költeményét!
Keress köztük 5 hasonlóságot és 5 különbséget!

ZRÍNYI DALA

Hol van a hon, melynek Árpád vére
Győzelemben csorga szent földére,
Mely nevével hév szerelmet gyújt;
S messze képét bújdosó magzatja,
Még Kalypso keblén is siratja,
S kart feléje búsán vágyva nyújt?

Itt van a hon, ah nem mint a régi,
Pusztaságban nyúlnak el vidéki,
Többé nem győzelmek honja már;
Elhamvadt a magzat hő szerelme,
Nincs magasra vívó szenvedelme,
Jégkebelben fásult szívet zár.

Hol van a bérc, és a vár fölette,
Szondi melynek sáncait védlette,
Tékozva híven életét;
Honnan a hír felszáll, s arculatja
Lángsugárit távol ragyogtatja,
S fényt a késő századokra vét?

Itt van a bérc, s omladék fölette,
Mely a hőst és hírét eltemette,
Bús feledség hamván, s néma hant;
Völgyben ül a gyáva kor s határa
Szűk köréből őse saslakára
Szédeleg ha néha felpillant.

ZRÍNYI MÁSODIK ÉNEKE

Te lásd meg, ó sors, szenvedő hazámat,
Vérkönnnyel ázva nyög feléd!
Mert kánya, kígyó, féreg egyre támad,
És marja, rágja kebelét.
A méreg ég, és ömlik mély sebére,
S ő védtelen küzd egyedül,
Hatalmas, ó légy gyámja, légy vezére,
Vagy itt az óra, s végveszélybe dűl!

Áldást adék, sok magzatot honodnak,
Mellén kiket táplál vala;
S másokra vársz, hogy érte vívni fognak?
Önnépe nem lesz védőfala?
Szív, lélek el van vesztegetve rátok;
Szent harcra nyitva várt az út,
S ti védőfalat körül nem vonátok;
Ő gyáva fajt szült, s érte sírba jut.

De szánjad, ó sors, szenvedő hazámat!
Te rendelél áldást neki:
S a vad csoport, mely rá dühödve támad,
Kiket nevelt, öngyermeki.
Taposd el a fajt, rút szennyét nememnek;
S míg hamvokon majd átok ül,
Ah tartsd meg őt, a hűv anyát, teremnek
Tán jobb fiak, s védvén állják körül.



És hol a nép, mely pályát izzadni,
S izzadás közt hősi bért aratni
Ősz atyáknak nyomdokin tanúlt;
S szenvedett bár, s bajról bajra hága,
Hervadatlan volt szép ifjusága,
A jelenben múlt s jövő virúlt?

Vándor állj meg! korcs volt anyja vére,
Más faj állott a kihúnyt helyére,
Gyöngé fővel, romlott, szívtelen;
A dicső nép, mely tanúlt izzadni,
S izzadás közt hősi bért aratni,
Névben él csak, többé nincs jelen.

Szobránc, 1830. július

[Forrás: Magyar Elektronikus Könyvtár](#)

Törvényem él. Hazád órcsillagzatja
Szülötti bűnein leszáll;
Szelíd sugárit többé nem nyugtatja
Az ősz apák sírhalminál.
És más hon áll a négy folyam partjára,
Más szózat és más keblü nép;
S szebb arcot ölt e föld kies határa,
Hogy kedvre gyúl, ki bájkörébe lép.

1838

[Forrás: Magyar Elektronikus Könyvtár](#)

Hasonlóságok:



Különbségek:
