



Igazságosság és versengés

Szophoklész *Antigoné* című drámája a legalitás és a moralitás konfliktusáról szól. Kreón, a király parancsot ad, hogy a szülővárosára támadó s a harcban elesett ifjút temetetlenül kell hagyni. Aki e törvényt megszegi, halállal lakol. Antigoné, akinek testvére a harcban elesett ifjú, megszegi a törvényt, de nem önzésből vagy önkényből, hanem morális alapon. Számára a benne élő isteni parancs, amely nem engedi meg, hogy valakit temetetlenül hagyjon a rokon, erősebb, mint az emberi törvény betartásának készítése.

Antigoné példát és erőt ad mindenkinek arra, hogy a morális igazságossághoz még olyan helyzetben is hűek maradjunk, ha az a legalitás megszegését teszi szükségessé. Ilyen helyzet az, amikor a törvény morális értelemben igazságtalan. A nürnbergi per vádlottjaitól, akik azzal védekeztek, hogy csak parancsot teljesítettek (legalitás), éppen a morális igazságosságot kérte számon az emberiség. Azt a törvényt, amely a hatalom erejével igazságtalanságot teremt, morális alapon nem pusztán lehetőségünk, de kötelességünk megszegni.

A sportban szerencsére ilyen nincs, mivel igazságosak a törvények. A versengés során azonban előfordulhat, hogy a játékvezető tévesen ítél. Ha a labda túl volt a gólvonalon, de a játékvezető ezt nem észlelte, s továbbot intett, akkor csakis a játékosok belső ereje, a moralitás adhatja meg mindenkinek azt, ami neki jár, azt is felvállalva, hogy ez kedvezőtlen a saját csapat számára.

Keress egy konkrét példát ilyen esetre az interneten! Próbáld úgy, hogy a keresőbe a „fair play díj” keresőszót ütöd be! Figyelj arra, hogy sokféle sportszerű cselekedetért kaphat valaki díjat, ezért olyan példát keress, amikor a versenyző mintegy önmaga felett bíraskodva, saját maga ítélte jogosulatlannak valamely előnyszerzését! Fogalmazd meg saját szavaiddal az esetet!

Javasolt feldolgozási idő: 20 perc

