



Az angol romantika

AZ ANGOL ROMANTIKUS TRIÁSZTÓL A BŰNÜGYI TÖRTÉNETEK AMERIKAI SZÜLŐATYJÁIG

1. feladat

A szerző neve és a mű címe:

- a) Coleridge: *Kubla kán*
- b) Wordsworth: *Táncoló tűzliliomok*

2. feladat

A kriminek több műfaja is van. Ezek között találjuk a detektívtörténetet, a rendőrségi krimi, a politikai és a bírósági drámát! Írj mindegyikre egy-egy filmes példát!

Például

- detektívtörténet: Agatha Christie (*Tíz kicsi néger*) és Sir Arthur Conan Doyle (*Sherlock Holmes*) megfilmesített történetei.
- rendőrségi krimi: *Serpico*
- politikai krimi: *Syriana*
- bírósági dráma: *Az igazság bajnoka*

3. feladat

Olvasd el John Keats *Óda egy görög vázához* című költeményének részleteit, majd válaszolj a hozzájuk kapcsolódó kérdésekre!

1. a) Milyen hangnemben szólítja meg a költő a vázát?

Emelkedett, dicsőítő hangnemben szól a vázához.

1. b) Mi ennek az oka?

Az eredeti szövegben a váza helyett urna szó szerepelt. Ez a tárgy a halott porainak tárolására alkalmas. Az eredeti cím sokkal jobban kifejezi a témát: az élet és a halál mulandóságát. Ezen a vázán egy ókori görög jelenet látható, ez ragadja magával a lírai ént. Az fogja meg, hogy a rajzbéli jelenet időtlen, soha sem múlik el.



2. a) Gyűjtsd össze azokat a kifejezéseket, amelyek a hallással kapcsolatosak!
dal, sipocska, fül, halk, zengd, ritmusát, csend, nótád, szó!

2. b) Miért halhatatlan ez a dal a fül számára?

Az ifjú, aki zenél, a váza képén látható. Dalát a lélek hallja, így az egyesülhet egy pillanatra az örökkévalósággal. De a testi fül számára mindez csak a csenddel egyenlő, s ez az emberi halandóságra figyelmeztet.

3. a) Milyen költői alakzatra épül ez a strófa?

Ellentétre épül ez a versszak. Az öröklét és az emberi mulandóság kerül benne szembe.

3. b) Hogyan köthető a versszakban megjelenő kép a bukolikus költészethez?

A strófa képei a pásztorok idilli világába vezet: a természet lágy ölén zenélnek, táncolnak és áldoznak a szerelemnek. Ugyanezt olvashattuk az ókori bukolikus költeményekben a görög Theokritosznál, és részben Vergilius is így jelenítette meg a pásztorok világát.

4. Foglald össze, milyen elemekből tevődik össze a fenti életkép!

Egy városkát láthatunk, ahol az emberek áldozni gyűltek össze. Isteneiknek egy üszőt (nőnemű szarvasmarha) ajánlanak fel.

5. A vers tükrében hogyan értelmezed a részlet kiemelt sorait?

Keats a szépség megszállottja volt. Állítása szerint a művészet tökéletes szépsége által érezhetjük meg az örökkévalóság mibenlétét. A Szépség számára világmagarázó elv is, vagyis maga az Igazság.

4. feladat

Legyél te is nyomozó! Olvasd el az alábbi két minikrimet, és válaszolj a kérdésekre!

Kakukk és pokolgép:

Honnan tudta a miniszter, hogy a csomag a pokolgépet, és nem az órát tartalmazza?

A nagynéni kakukkos órát küld, és az nem ketyeg, a csomag viszont igen.



A sógor gyanakszik:

Igaza van a sógornak?

Igaza volt, ugyanis Gárdonyi Géza születési családneve Ziegler volt, a Gárdonyi nevet csak később vette fel. Tehát az apja nem lehetett Gárdonyi.

5. feladat

Költők sarka! Ez az a hely, ahova csak 1969-ben helyezték el Byron földi maradványait. Erkölcsi okokra, korábbi botrányos életére hivatkozva nem tették meg korábban.

a) De mi is az a költők sarka? Nézz utána!

A költők sarka Londonban, a Westminsteri apátság déli kereszthajójában lévő emlékmű, ahol hírességek sírjai találhatóak.

b) Mely hírességek neve merül még fel vele kapcsolatban?

Többek között: Shakespeare, Milton, Burns, Rudyard, Kipling emlékművével, valamint Chaucer, Tennyson, Browning, Longfellow, Dickens neve.