



A romantika jellemzői

AZ UTOLSÓ EGYSÉGES STÍLUSIRÁNYZAT

1. feladat

A romantika korszakában két új esztétikai minőség is megjelent: a humor és az ironia. Döntsd el az alábbi viccekről, melyik humoros, melyik ironikus inkább!

a)

- Mit csinálnak a várvédők, ha unatkoznak?
- Elfoglalják magukat.

Humoros.

b)

- Doktor úr, engem mindenki ostobának néz!
- Jól van, mondja el szépen, lassan az elejétől az egészet!
- Dok-tor úr en-gem min-den-ki os-to-bá-nak néz!

Ironikus, mert ebben már értékvesztés fogalmazódik meg.

2. feladat

Képezd magad képzőművészetből!

- a) *Állapítsd meg Eugene Delacroix A Szabadság vezeti a népet című festményéről, hogy miért tekinthetjük romantikusnak!*

A francia nemzetiségű Eugene Delacroix *A Szabadság vezeti a népet* című alkotása az 1830-as júliusi forradalomnak állít emléket. A kép női alakja allegorikus figura: a plebejusnő a szabadságot személyesíti meg. Oldalán a kis Gavroche, aki a francia szabadság jelképévé vált. A kompozíció egésze hősiességet fejez ki, A csúcspontján álló nő kezében nemzeti lobogót tart. A harc képe szenvedélytől fűtött, a hősöket élteti.



b) Keresz további romantikus alkotásokat minden képzőművészeti ágban és a zenében is!

Szobrászat: Izsó Miklós: *A búsuló juhász*

Festészet: Madarász Viktor: *Hunyadi László a ravatalon*

Építészet: Ybl Miklós fóti temploma neogótikus; az építészetben neostílusok uralkodnak, pl. neoromán, neogótika, neoreneszánsz; ez azt jelenti, hogy a korábbi stíluskorszak jegyeit elevenítik fel

Zene: Ludwig van Beethoven: *Fidelio*

3. feladat

Olvasd el a német Heinrich Heine költeményét! Hány romantikus stílusjegyet ismersz fel benne? Sorold fel valamennyit! Bizonyítsd idézettel az állításokat!

Heinrich Heine: A dal szárnyára veszek

*A dal szárnyára veszek,
s elviszek, kedvesem,
a Gangesz-parton a legszebb
ligetbe röpülsz velem.*

*Ott szelíd holdsugárban
virágzó kert susog.
Rád, nővérünkre várnak
a lenge lótuszok.*

*Ibolyák enyelegnek halkan,
fenn csillag nyúl magosan.
Mese csordul a rózsák ajkán,
rejtelmesen, illatosan.*



*A gazellák rád függesztve
szemüket, néznek komolyan,
és hallod, amint messze
morajlik a szent folyam.*

*Leheverünk a gyepre,
hol pálmák árnya ring,
s álmodjuk mindörökre
szerelmes álmaink*

(Lator László fordítása)

Válasz:

- Téma: szerelem: „kedvesem”
- Téma: elvagyódás: „messze”, “elviszlek”
- Művészi szabadság megjelenése: „a dal szárnyára veszek”
- Orientalizmus: „Gangesz”, „lótusz”
- Természet kultusza: „ibolyák enyelgenek”
- Titokzatosság: „susog”, “rejtelmesen”
- Pátosz: „szent folyam”
- Egzotizmus: „gazellák”
- A fantázia és a mese világa: „álmodjuk mindörökre”, „szerelmes álmaink”, „mese csordul”
- Vágy és valóság ellentéte: „mindez csak álom”

4. feladat

Hallgasd meg Sztevanovity Zorán *Romantika* című dalát! Fogalmazd meg, milyen képet közvetít a romantikáról!

[Zorán – Romantika](#)

Válasz: Szerelmi szenvedélyről szól, amit távoli vidékre helyez. Természeti elemeket is megjelenít. Egyszerre beszél idilli, romantikus képekről, és azokat megsemmisítő motívumokról is. A zene egésze ringató és kellemes, mondhatni romantikus.