



A romantika jellemzői

AZ UTOLSÓ EGYSÉGES STÍLUSIRÁNYZAT

Javasolt feldolgozási idő: 45 perc

1. feladat

A romantika korszakában két új esztétikai minőség is megjelent: a humor és az ironia. Döntsd el az alábbi viccekről, melyik humoros, melyik ironikus inkább!

a)

- Mit csinálnak a várvédők, ha unatkoznak?
 - Elfoglalják magukat.
-

b)

- Doktor úr, engem mindenki ostobának néz!
 - Jól van, mondja el szépen, lassan az elejétől az egészet!
 - Dok-tor úr en-gem min-den-ki os-to-bá-nak néz!
-

2. feladat

Képezd magad képzőművészetből!

- a) *Állapítsd meg Eugene Delacroix A Szabadság vezeti a népet című festményéről, hogy miért tekinthetjük romantikusnak!*
-
-
-
-



b) Keress további romantikus alkotásokat minden képzőművészeti ágban és a zenében is!

3. feladat

Olvasd el a német Heinrich Heine költeményét! Hány romantikus stílusjegyet ismersz fel benne? Sorold fel valamennyit! Bizonyítsd idézettel az állításokat!

*Heinrich Heine: A dal szárnyára veszlek*

*A dal szárnyára veszlek,
s elviszlek, kedvesem,
a Gangesz-parton a legszebb
ligetbe röpülsz velem.*

*Ott szelíd holdsugárban
virágzó kert susog.
Rád, nővérünkre várnak
a lenge lótoszok.*

*Ibolyák enyelegnek halkán,
fenn csillag nyúl magosan.
Mese csordul a rózsák ajkán,
rejtelmesen, illatosan.*

*A gazellák rád függesztve
szemüket, néznek komolyan,
és hallod, amint messze
morajlik a szent folyam.*

*Leheverünk a gyepre,
hol pálmák árnya ring,
s álmodjuk mindörökre
szerelmes álmaink*

(Lator László fordítása)



4. feladat

Hallgasd meg Sztevanovity Zorán *Romantika* című dalát! Fogalmazd meg, milyen képet közvetít a romantikáról!

[Zorán - Romantika](#)
