



# Elégiák Berzsenyi Dániel költészetéből

## A NIKLAI REMETE SZOMORÚSÁGA

*Javasolt feldolgozási idő: 1 óra 40 perc*

### 1. feladat

*Szimbólumtár! A költészet számos hétköznapiak tűnő jelenségben látja meg a jelképes tartalmat. Berzsenyinél a kalász a bőség szimbóluma volt. Készíts szimbólumtárat az általad ismert jelképekből! Segítségül mi megírtuk a szőlő szócikkét. Kövesd a megadott mintát! Témajavaslatok: kenyér, labirintus, bál, kocka (mint játék) stb. Legalább öt fogalmat válassz!*

**szőlő:** A növénytermesztéssel és a termékenységgel kapcsolatos istenségek ismertetőjegye. • Az egyiptomi mitológiában Sai a szőlővessző istene; az elégedettség, a bőség, a gazdagság fogalmai kapcsolódnak alakjához. • Az antikvitásban Dionüszosznak, a bor istenének a jelképe, adománya a bor, amely megszabadít a bánattól.



Dionüszosz szőlőindáktól övezve (apulai vázakép)







## 2. feladat

Radnóti Miklós *Éjszaka* című költeményében is megjelenik az ősz. Olvasd el a verset, majd válaszolj a feltett kérdésekre!

*Radnóti Miklós: Éjszaka*

*Alszik a szív és alszik a szívben az aggodalom,  
alszik a pókháló közelében a légy a falon;  
csönd van a házban, az éber egér se kapargál,  
alszik a kert, a faág, a fatörzsben a harkály,  
kasban a méh, rózsában a rózsabogár,  
alszik a pergő búzaszemekben a nyár,  
alszik a holdban a láng, hideg érem az égen;  
fölkel az ősz és lopni lopakszik az éjben.*

1. Milyen költői eszközt kapcsol az ősz motívumához a költő?

---

---

2. Milyen jelentéseket köt hozzá?

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

3. Milyen hangulatot hoz vele a költeménybe?

---

---

---

---

---

---

---

4. Mi a következő költői eszköz neve: „lopni lopakszik” és „hold[...] hideg érem az égen”?

---

---



## 3. feladat

Miért nem nevezhetjük elégiának az alábbi Petőfi-verset antik értelemben?

*Petőfi Sándor: Szeptember végén*

(részlet)

*Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,*

*Még zöldel a nyárfa az ablak előtt,*

*De látod amottan a téli világot?*

*Már hó takará el a bérci tetőt.*

*Még ifju szivemben a lángsugarú nyár*

*S még benne virít az egész kikelet,*

*De íme sötét hajam őszbe vegyűl már,*

*A tél dere már megüté fejemet.*

*Elhull a virág, eliramlik az élet...*

*Úlj, hitvesem, úlj az ölembe ide!*

*Ki most fejedet kebelemre tevéd le,*

*Holnap nem omolsz-e sirom fölibe?*

*Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre*

*Könnyezve borítasz-e szemfödelet?*

*S rábírhat-e majdan egy ifju szerelme,*

*Hogy elhagyod érte az én nevemet?*









## 5. feladat

Nyelvtani emlékeztető: Szabó Lőrinc Falusi hangverseny című gyermekverséből írd példát hangutánzásra és hangulatfestésre!

*Szabó Lőrinc: Falusi hangverseny*

*Háp! Háp! Háp!*

*Jönnek a Kacsák!*

*Hű, de éhes, hű, de szomjas*

*ez a társaság.*

*Bú! Bú! Bú!*

*Boci szomorú!*

*De hogy feszít tyúkjai közt*

*a Kukurikú!*

*Röf! Röf! Röf!*

*Orra sárba döf:*

*sonka-lábán Kucu néni*

*fürödni döcög.*

hangutánzás:

---

---



hangfestés:

---

---

6. feladat

*A szinesztézia mint költői eszköz főleg a XIX. század végén, a francia költők körében vált népszerűvé. Egyszerre több érzéklet kifejezését teszi lehetővé egy képben. Állapítsd meg a következőkben, milyen érzékletek kapcsolódnak össze az adott szinesztéziában! Arra figyelj, hogy időnként elvont fogalom kapcsolódik össze érzékelhető tulajdonsággal (pl. fényes szavak)!*

lila dal:

---

barna gond:

---

sűrű csönd:

---

bársony nesz:

---

lágy meleg:

---



## 7. feladat

*Az alábbiakban egy levelet adunk közre, de hiányosan. Egészítsd ki a szöveget úgy, hogy értelmes legyen!*

Ne kérdezd, \_\_\_\_\_, mint töltöm időmet,

S távolléted alatt \_\_\_\_\_

Tudod, \_\_\_\_\_

Tudod, magam vagyok, mert \_\_\_\_\_

Lefestem \_\_\_\_\_

Ha már \_\_\_\_\_

És csak alig \_\_\_\_\_

Agg diófám alatt \_\_\_\_\_.

## 8. feladat

*Olvasd el Berzsenyi Dániel Levéltöredék barátnémhoz című költeményét, majd válaszolj a kérdésekre!*

[MEK, Berzsenyi Dániel összes versei](#)

1. Határozd meg a címben megjelölt műfaj fogalmát!

---

---



---

---

2. Milyen jellemző utal a szövegben erre a műfajra?

---

3. Nézz utána, ki a versbeli címzett!

---

---

---

---

4. Hogyan mozdul el a kijelölt műfajtól a költemény? Milyen másik műfajhoz közelít?

---

---

---

---

5. Jellemezd a versben olvasható életképet! Sorold fel az elemeit!

---

---

---

---

