



Molière: Tartuffe

EGY SZÉLHÁMOS LELEPLEZÉSE

1. feladat

Arra kellett választ adnod, hogy a feladatban látható plakát miért jeleníti meg találóan a Tartuffe című Molière-darabot.

A kép egy imára összekulcsolt kezét ábrázol. Ez Tartuffe álszenteskedésére utal, aki vallásos áhítatot mímél¹, így férkőzik a család bizalmába. A kabát ujjába rejtett kártyalap viszont mindenkinek a csalást juttatja eszébe, és mint tudjuk, Tartuffe körözött csaló volt, aki már másokat is becsapott. Az, hogy a kártyalap egy kör ász, arra is utalhat, hogy Tartuffe is nagy tétekben játszik, hisz megnyeri Orgon vagyonát, a lánya kezét, és közben akár egy „szív király”, Orgon feleségének csapja a szelet. A plakát mindezt felidézi, tömören a lényegre mutat rá.

2. feladat

Az volt a feladatod, hogy írd le 8–10 mondatban, milyen lenne ma Tartuffe, mihez kezdene magával.

Nincs rossz megoldás, bátran ereszd el a fantáziád, és fogalmazd meg a véleményed! A kért terjedelemre és a nyelvi igényességre figyelj oda!

3. feladat

Alább a feladatban szereplő fogalmak meghatározását olvashatod egyes szám első személyben.

vígjáték: Drámai műfajként a világot komikusan ábrázolom, ezzel nézőmet igyekszem nevetésre készíteni, végkimenetelem szerencsés.

¹ mímél: Tettet.



helyzetkomikum: A komikumnak azon fajtája vagyok, amelyben a hős a körülmények miatt nevetségessé válik. Ha rajtam múlik, én kelepcebe csalom.

jellemkomikum: A komikum egyik fajtáját rejti becses személyem, általam a hős belső tulajdonságai miatt lesz nevetség tárgya, értékbeli hiányosságát leleplezem.

farce: Francia vásárokból ismerhetsz engem, bohózat vagyok, rövid, komikus, gyakran durva és trágár; hőseim emberi bűnöket testesítenek meg, végül megszégyenülnek.

commedia dell'arte: Rögtönzésre épülő drámai műfajt ismerhetsz fel bennem, a színészek megbeszélte cselekményvázlat alapján játszottak el úgy, hogy a szöveget a színpadon rögtönözték; állandó típusfigurákkal dolgozom, szereplőtípusaim között megtalálod az öreg gavallért, az okos szolgát vagy a tehetetlen szerelmest.

4. feladat

Az alábbiakban láthatod, hol találhatóak a görög darabok hagyományos szerkezeti egységei Molière Tartuffe-jében.

expozíció: Orgon nem tartózkodik otthon, az anyja, Pernelle asszony pedig távozni készül, mert mint mondja, ebben az erkölcstelen házban nem kíván tovább maradni. A menyét pazarló életmóddal vádolja, pedig ő valójában csak szereti mértékkel élvezni a kényelmes polgári élet előnyeit. Pernelle mindenkiben hibát talál a vita során, csak Tartuffe-öt isteníti, aki szintén nem tartózkodik a helyszínen. A családtagok nem értenek egyet Pernelle-lel, kételkednek Tartuffe hitelességében, akit a családfő fogadott be a házába.

konfliktus: Orgon sem a feleségéről érdeklődik, mikor hazaér, pedig az asszony nem érezte jól magát az előző éjjel, Tartuffe hogyléte jobban izgatja. Olyannyira pártolja, hogy a lányát is hozzá akarja adni. Ezt közli is Marianne-nal, aki nem képes harcolni a szerelméért, pedig Valért szereti.



bonyodalom: A helyzet tovább súlyosbodik: Dorine, a komorna próbálja meg képviselni a szerelmeseket, de azok egy semmiségen összevesznek. Ráadásul Damis meglátja Tartuffe-öt, amint épp a nevelőanyjának udvarol. Az apa nem hisz a fiának, és kitagadja a családi örökségből, vagyonát Tartuffe-re ruházza. Még a titkát is rábízta, hogy egy felségáruló barátja iratait őrizgeti, pedig ezzel önmagát is felségárulásba keveri.

tetőpont: Elmira javaslatára Orgon az asztal alatt hallgatja ki, ahogy Tartuffe teszi a szépet a feleségének. Az igazsággal szembesített gazfickó félelmetes alakká nő: rezzenéstelen arccal utasítja ki a családot az immáron jogos tulajdonából. A visszatérő Pernelle asszony még mindig hitetlenkedve hallgatja családtagjai panaszát, immár Orgon is Tartuffe ellen vall, de az asszony neki sem hisz. A végrehajtó is megérkezik.

megoldás: Valér próbálja menteni a menthetőt, de Tartuffe a törvényszolgával tér vissza, aki azonban nem Orgont tartóztatja le a felségárulási ügy miatt, hanem Tartuffe-öt, aki már másokat is lóvá tett. A család fellelegezhet, a vagyon és Orgon is megmenekült, a szerelmesek pedig egymáséi lehetnek. De nem csupán Valér és Marianne, hanem Valér húga és Marianne bátyja, Damis is.

5. feladat

Az volt a feladatod, hogy írd a szereplők neve mellé a róluk szóló jellemzés betűjelét.

1. Orgon: c
2. Marianne: d
3. Pernelle asszony: a
4. Dorine: b



6. feladat

Az volt a feladatod, hogy készíts képzeletbeli riportot Orgonnal a történet lezárulását követően.

A riport célja egy személy vagy egy esemény bemutatása. Ebben az esetben rákérdezhetsz a családdal történetekre, Orgon személyes véleményére és meglátásaira, stb. Akárhogy is, ha riportot készítesz, igyekezz kiegészítendő kérdéseket feltenni, hogy ne egyszavas válaszokat kapj! Tartsd be a terjedelmet!

7. feladat

Az volt a feladatod, hogy írd újra a Tartuffe utolsó felvonását a saját elképzelésed szerint, 10 pontos cselekményvázlat formájában.

A cselekményvázlatod álljon 10 pontból, de hogy mi ez a 10 pont, az rajtad múlik, most te vagy a szerző! Vezesd úgy a cselekményt, ahogy te szeretnéd, a lényeg, hogy a történet a végére lezáruljon!