



Molière: Tartuffe

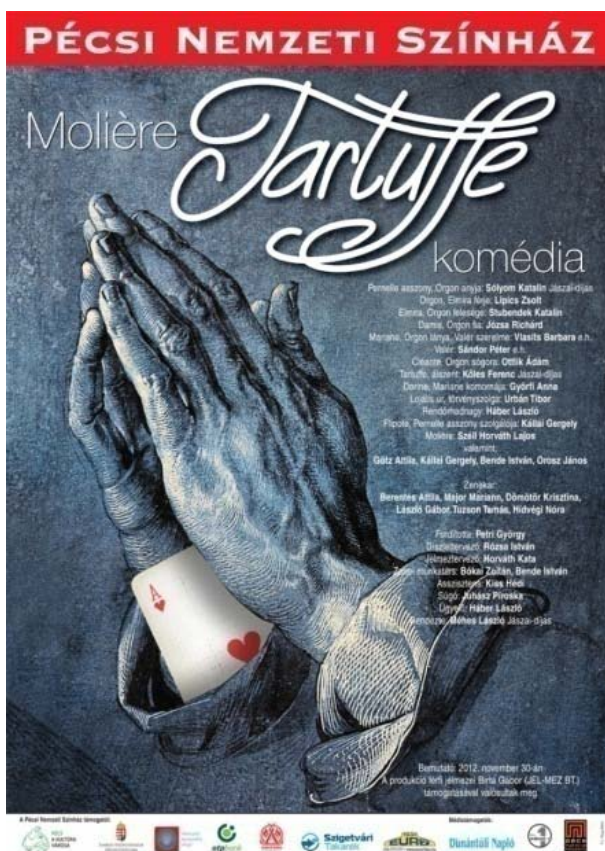
EGY SZÉLHÁMOS LELEPLEZÉSE

Javasolt feldolgozási idő: 3 óra 20 perc

1. feladat

Vizsgáld meg az alábbi színházplakátot, amely a Pécsi Nemzeti Színház Tartuffe-előadásához készült! A mű ismeretében magyarázd meg, miért olyan találó a képi megjelenítés! Az alábbi linken eléred a Molière-darabot. Ha újraolvasod, könnyebben válaszolhatsz a kérdésekre.

[MEK, Molière: Tartuffe](#)



A plakát forrása:

[A Pécsi Nemzeti Színház oldala](#)



2. feladat

Milyen lenne, ha ma élne? Mit gondolsz, élnek Tartuffe-ök a XXI. században? Írd le 8–10 mondatban, milyen lenne ma Tartuffe, ma mihez kezdene magával!





3. feladat

Fogalmad sincs? De van! Az alábbiakban egy fogalom mutatkozik be egyes szám első személyben: a rezonőr önmeghatározását lejjebb olvashatod. A további öt fogalmat te szólaltasd meg ugyanilyen módon.

rezonőr: Az író szócsöve vagyok, vagyis az írói véleményt képviselem; inkább elmélkedő alkatként jellemezhetném magam, külső szemlélője vagyok az eseményeknek.

vígjáték:

helyzetkomikum:

jellemkomikum:



farce:

commedia dell'arte:

4. feladat

Azzal már tisztában vagy, hogy a klasszicista színház a görög darabok hagyományos szerkezetére épül: expozícióra, konfliktusra, bonyodalomra, tetőpontra és megoldásra. Összefoglaltuk neked Molière vígjátékának történetét. Keresd meg benne a felsorolt szerkezeti egységeket!

Orgon nem tartózkodik otthon, az anyja, Pernelle asszony pedig távozni készül, mert mint mondja, ebben az erkölcstelen házban nem kíván tovább maradni. A menyét pazarló életmóddal vádolja, pedig ő valójában csak szereti mértékkel élvezni a kényelmes polgári élet előnyeit. Pernelle mindenkiben hibát talál a vita során, csak Tartuffe-öt isteníti, aki szintén nem tartózkodik a helyszínen. A családtagok nem értenek egyet Pernelle-lel, kételkednek Tartuffe hitelességében, akit a családfő fogadott be a házába. Orgon sem a feleségéről érdeklődik, mikor hazaér, pedig az asszony nem érezte jól magát az előző éjjel, Tartuffe hogyléte jobban izgatja. Olyannyira pártolja, hogy a lányát is hozzá akarja adni. Ezt közli is Marianne-nal, aki nem képes harcolni a szerelméért, pedig Valért szereti. A helyzet tovább



súlyosbodik: Dorine, a komorna¹ próbálja meg képviselni a szerelmeseket, de azok egy semmiségen összevesznek. Ráadásul Damis meglátja Tartuffe-öt, amint épp a nevelőanyjának udvarol. Az apa nem hisz a fiának, és kitagadja a családi örökségből, vagyonát Tartuffe-re ruházza. Még a titkát is rábízta, hogy egy felségáruló barátja iratait őrizgeti, pedig ezzel önmagát is felségárulásba keveri. Elmira javaslatára Orgon az asztal alatt hallgatja ki, ahogy Tartuffe teszi a szépet a feleségének. Az igazsággal szembesített gazfickó félelmetes alakká nő: rezzenéstelen arccal utasítja ki a családot az immáron jogos tulajdonából. A visszatérő Pernelle asszony még mindig hitetlenkedve hallgatja családtagjai panaszát, immár Orgon is Tartuffe ellen vall, de az asszony neki sem hisz. A végrehajtó is megérkezik. Valér próbálja menteni a menthetőt, de Tartuffe a törvénytörővel tér vissza, aki azonban nem Orgont tartóztatja le a felségárulási ügy miatt, hanem Tartuffe-öt, aki már másokat is lóvá tett. A család fellélegezhet, a vagyon és Orgon is megmenekült, a szerelmesek pedig egymáséi lehetnek. De nem csupán Valér és Marianne, hanem Valér húga és Marianne bátyja, Damis is.

expozíció:

konfliktus:

¹ komorna: Szobalány.



bonyodalom:

tetőpont:

megoldás:



5. feladat

Írd a szereplők neve mellé a róluk szóló jellemzés betűjelét!

1. Orgon:
2. Marianne:
3. Pernelle asszony:
4. Dorine:

a. Vallásosságában bigott asszony mindenkiben hibát vél felfedezni, mindenkit álszentnek és romlottnak tart, kivéve Tartuffe-öt.

b. Szókimondó, talpraesett szolgáló, aki sokat tesz a szerelmesekért, véleményét minden körülmények között kimondja, átlát Tartuffe-ön.

c. Elvakult személy, végletekig hisz Tartuffe-ben, nem ismeri fel a benne lakozó veszedelmet, amivel kiszolgáltatja neki az egész családját.

d. Gyámoltalan szerelmes, képtelen kiállni az igazáért és a szerelméért, ezt az apja iránti tisztelet és a női szemérem is tiltja, de leginkább cselekvésképtelensége az oka.

6. feladat

Készíts képzeletbeli riportot Orgonnal a történet lezárulását követően! A kérdéseket és a válaszokat is te találod ki! Legalább hat kérdést tégy fel a családfőnek!



7. feladat

Ha te lennél a szerző... Írd újra a Tartuffe utolsó felvonását a saját elképzelésed szerint! Készítsd el az új cselekmény 10 pontos vázlatát!
