



A barokk

1. Az alábbi táblázat összefoglalja az eddig megtanult stílusokat. Egészítsd ki a táblázat hiányzó részeit!

	idő- pont	sajátossága	irodalmi alkotás (szerző/ cím)	képzőművészeti alkotás (szerző/cím)
ókor	Kr.e. 1400-tól Kr.u. IV. század	ember- központúság	Homérosz: Iliász	Mürón: Diszkoszvető
középkor	V-XV. század	vallásosság uralja	Trisztán és Izolda	párizsi Notre Dame
reneszánsz	XIV-XVI. század	mérték az ember	Balassi Bálint versei	Leonardo: Mona Lisa
barokk	XVII- XVIII. század	ellentéteket legyőző irányzat	Tasso: A megszabadított Jeruzsálem	Rubens: Zsuzsanna és a vének



2. Az alábbiakban egy táblázatot találsz, amelyben a neked tetsző barokk alkotásokat gyűjtheted össze. Keress az interneten barokk alkotókat és műalkotásokat, majd töltsd ki a táblázatot!

művészeti ág	alkotó	műcím
építészet	Lukas von Hildebrandt	Belvedere palota, Bécs
építészet	építtető: XIV. Lajos	Versailles-i palota
festészet	Caravaggio	Máté mártíromsága
festészet	Rubens	A három grácia
festészet	Rubens	A kereszt felállítása
festészet	Rembrandt	Családi portré
festészet	Velázquez	Margaret infánsnő
szobrászat	Bernini	Dávid
zene	Vivaldi	Négy évszak
legkedvesebb műalkotás	Selvi	Trevi-kút (Róma)

3. Az alábbiakban barokk épületeket, szobrokat, festményeket látsz. Vizsgáld meg őket, és gyűjts 10 jellemző barokk stílusjegyet!

- a mozgás ábrázolása
- dinamizmus
- monumentalizmus
- díszítettség
- fény-árnyék ellentét
- hullámzó, csavarodó formák
- a valóság elemeinek pontos ábrázolása
- több nézőpont
- pompa
- meghökkentés



4. A barokk színház világát is a pompás dekorációk, a gazdag díszletezés, a praktikus színházi gépezetek és ragyogó jelmezek uralták. Ekkor jelent meg először a perspektivikus színház is. Tekints meg egy barokk kort idéző előadást, melyet 2009-ben a gödöllői királyi kastély barokk színháztermében mutattak be!

Mi jellemzi a díszletezést, a jelmezeket, a színészi játékot?

A barokk színház is elsősorban túldíszítettségéről ismerhető fel. Az aranyozott díszletek, a monumentális, látványos jelmezek meghökkentőek. A színészi játék igen erőteljes, nagy gesztusok jellemzik. A pompa, a díszítettség uralja az egész előadást. Már több technikai megoldást is alkalmaznak: megjelent a süllyesztő és a forgószínpad is.

5. *A barokkhoz szorosan kapcsolódik az ellenreformáció fogalma. Nézz utána, mit jelent ez a kifejezés! Készíts vázlatot róla az alábbi sablon felhasználásával!*

