



Műnemek és műfajok

„AB OVO GEMINO” – INDULJUNK AZ ALAPOKTÓL!

1. feladat

Alább a feladat helyes megoldását láthatod.

A műnem az irodalom három, alapvetőnek tartott kifejezésformáját – a lírát, az epikát és a drámát – jelölő műfajelméleti kategória.

Az epika fő jellemvonása az, hogy alkotásainak tárgyát, témáit kizárólag vagy igen nagy túlsúllyal a külső valóság köréből meríti, s alapvetően monologikus formájú. Az epikus művek szerkezetében legtöbb esetben döntő szerepet játszik a cselekmény, az esemény. Az epika előadásmódja szinte kizárólag múlt idejű. Gyakran a narrátor szavai által ismerjük meg a történetet. Leggyakoribb műfajai a regény és novella.

A lírai alkotások az egyén érzelmeit, hangulatait, gondolatait közvetítik. Formája kötött, sűrítettség jellemzi, gyakran él a zeneiség eszközeivel: rímmel, ritmussal. Jelenidejűség jellemzi. A lírai művek szerzőjét költőnek nevezzük.

A dráma verses vagy prózai formájú is lehet. Elsősorban színpadra szánt alkotás. Az ábrázolt eseményt a szereplők párbeszédeiből és monológjaiból ismerhetjük meg. Nincsenek benne leíró részek, csupán szerezői utasítások segítik a dráma értelmezését. Alapvető műfaja a tragédia, a komédia és a színmű.

2. feladat

Az alábbi műfajok betűit kevertük össze az anagrammákban:

eposz, epigramma, komédia, anekdota, novella