



Az angol reneszánsz színház és dramaturgia – A Globe

SZÍNHÁZ AZ EGÉSZ VILÁG

„A Globe Színház igazgatója vagyok” – Készíts ezzel a címmel egy tízmondatos fogalmazást, melyben a reneszánsz kori Globe Színház igazgatójaként bemutatsz a jövőből, a XXI. századból odacsöppent diákok számára a színházat, az előadásokat, a társulatot!

„Kedves látogatóim, színházam, a Globe Színház kapuja mindenki előtt nyitva áll: szegények, koldusok és királynők egyaránt megnézhetik nagy sikerrel játszott darabjainkat. A repertoárunk igen széles: kedvenc alkotóm és barátom, William Shakespeare drámáit szinte falja a közönség. Legyen szó sorstragédiáról, királydrámáról vagy tündérekről: a nézők szórakozni akarnak, és ezt nálunk megkapják.

Színészeim mind igen tehetséges férfiak és fiatal fiúk, akik kevéske fizetést is kapnak az előadások után. Láthatjátok, hogy nincsenek díszletek: az első, hátsó és felső színpadunk kihasználásával jól tudjuk érzékelteni, milyen térben is mozog a cselekmény. De a mondanivalót élethű és pompás jelmezekkel is érzékeltejtjük! Emellett nagyon büszke vagyok új technikai elemünkre: a süllyesztőre.

Itt, Angliában sokszor borús az idő, így a legtöbb természetes fényre szükségünk van az előadásoknál. Éppen ezért nyitott ez a színház. Biztosan feltűnt, hogy zászlónk is van: pirosat húzunk fel, ha történelmi témájú művet, fehérét, ha vígjátékot, és feketét, ha tragédiát mutatunk be.

Remélem, ti is izgalmasnak találjátok színházamat, gyertek el máskor is!”