



Balassi Bálint Egy katonaének című művének elemzése

HOGYAN ELEMEZZÜNK?

Javasolt feldolgozási idő: 30 perc

1. A verselemzések egyik fontos eleme a mű olvasóra gyakorolt hatásának kifejtése.

a. Az alábbiakban egy József Attila-verset olvashatsz. Fejtsd ki véleményed a vers mondanivalójával kapcsolatban! Hogyan hatott rád ez a vers? Mi az, ami tetszett benne? Mi az, ami nem? Értékelj a verset!

József Attila: Mama

Már egy hete csak a mamára
gondolok mindig, meg-megállva.
Nyikorgó kosárral ölében,
ment a padlásra, ment serényen.

Én még őszinte ember voltam,
ordítottam, toporzékoltam.

Hagyja a dagadt ruhát másra.
Engem vigyen föl a padlásra.

Csak ment és teregetett némán,
nem szidott, nem is nézett énrám
s a ruhák fényesen, suhogva,
keringtek, szálltak a magosba.

Nem nyafognék, de most már késő,
most látom, milyen óriás ő -
szürke haja lebben az égen,
kékítőt old az ég vizében.



b. Hallgasd meg ugyanennek a versnek a megzenésített változatát! Foglald össze 3-4 mondatban, befolyásolta-e, megváltoztatta-e a versről alkotott véleményed!

A verset megzenésítve a következő linken érheted el: www.youtube.com



2. Nem csak hosszabb terjedelmű, több versszakos művek elemzését lehet elkészíteni. Az alábbiakban egy alig két szóból álló verset olvashatsz.

Szerzője Szemplér Ferenc, romániai magyar költő, író, műfordító, kritikus, aki 1906–1978 között élt.

Fogalmazd meg a mű mondanivalóját, vizsgáld meg képi világát, nyelvi elemeit (vagy épp a nyelvi elemek hiányát)!

Szemplér Ferenc: Atomkor

Éltem

Féltem.
