



# A reneszánsz

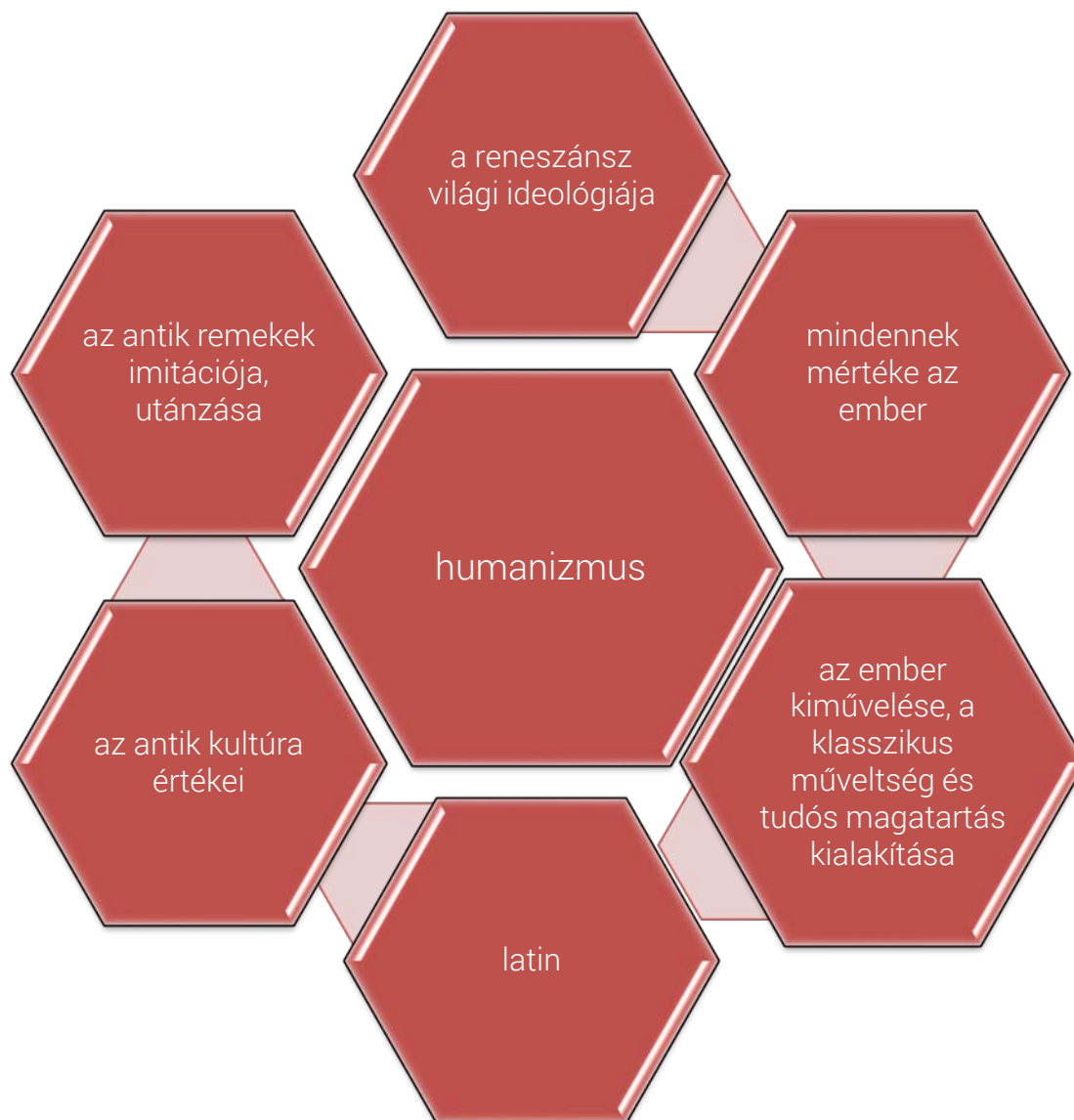
## AMIKOR AZ IRODALOM ÚJJÁSZÜLETIK

1. Az alábbiakban egy táblázatot találsz, melyben a neked tetsző reneszánsz alkotásokat gyűjtheted össze. Keress az interneten reneszánsz alkotókat és műalkotásokat, és töltsd ki a táblázatot!

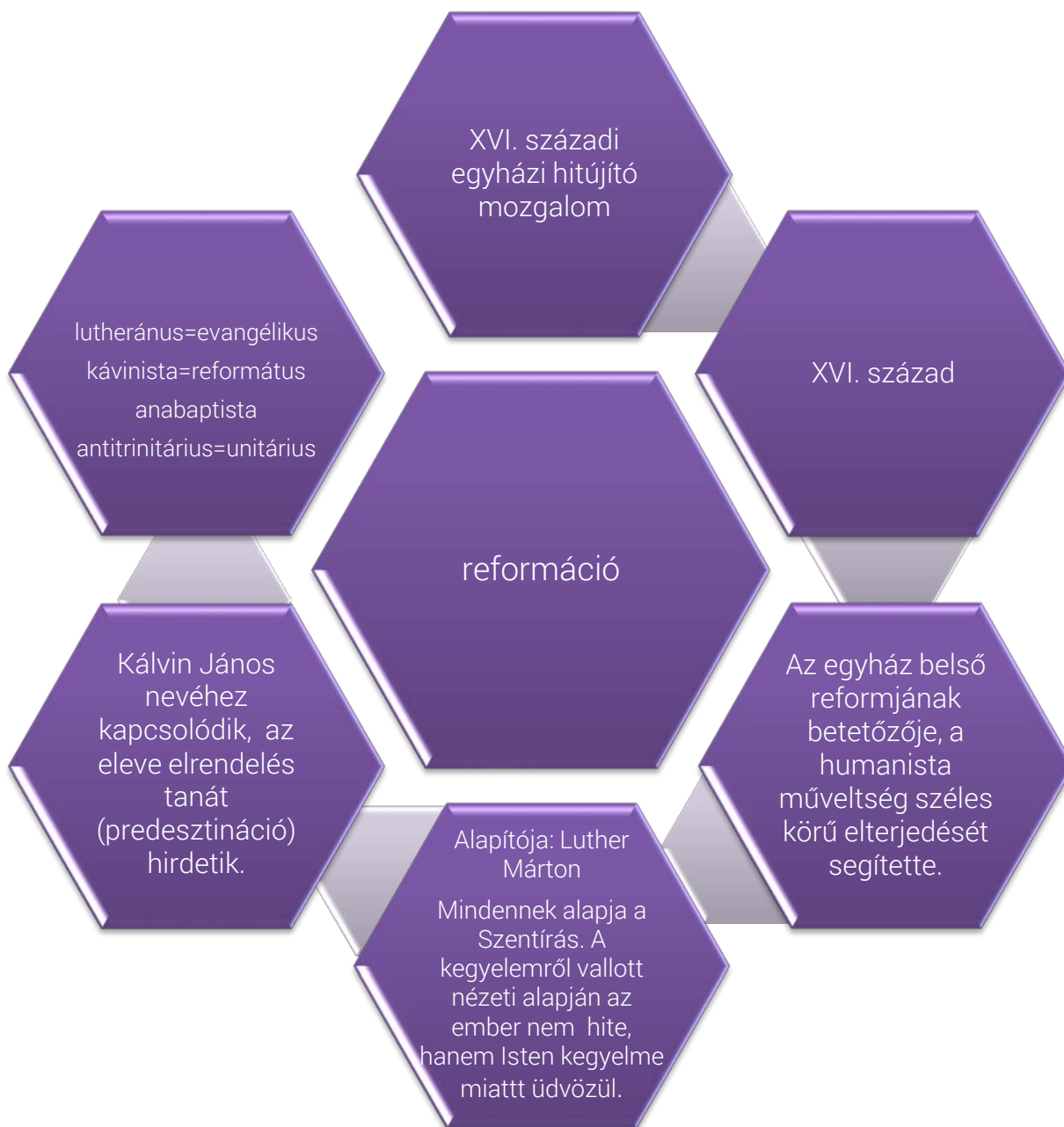
| <b>művészeti ág</b>    | <b>alkotó</b> | <b>műcím</b>                 |
|------------------------|---------------|------------------------------|
| építészet              | Bramante      | Tempietto (Róma)             |
| építészet              | Brunelleschi  | a firenzei dóm kupolája      |
| festészet              | Leonardo      | <i>Az utolsó vacsora</i>     |
| festészet              | El Greco      | <i>Szenháromság</i>          |
| festészet              | Raffaello     | <i>Az athéni iskola</i>      |
| festészet              | Botticelli    | <i>Vénusz születése</i>      |
| szobrászat             | Michelangelo  | <i>Piéta</i>                 |
| szobrászat             | Donatello     | <i>Dávid</i>                 |
| zene                   | Palestrina    | madrigálok                   |
| legkedvesebb műalkotás | Tiziano       | <i>Égi és földi szerelem</i> |



2. A reneszánszhoz szorosan kapcsolódnak az alábbi fogalmak: humanizmus, manierizmus, reformáció. Nézz utána, mit jelentenek ezek a kifejezések! Készíts vázlatot róluk az alábbi sablonok felhasználásával!









3. *Az elektronikus kiadványok elterjedésével új fogalom jött létre: a Gutenberg-galaxis. Nézz utána, mit jelent ez a kifejezés, és pontosan milyen értelemben használjuk! Térj ki arra is, hogy miért említik a Gutenberg-galaxis válságát! Fejtsd ki, hogyan hatnak az infokommunikációs eszközök a könyvek világára és az olvasásra!*

### A megoldásodban az egyéni álláspontod is szerepelhet!

A Gutenberg-galaxis lényegre törő összegzését és értékelését itt olvashatod:

A Gutenberg-galaxis kifejezés azt a korszakot jelöli, amikor a nyomtatott könyv – mint ismeretközlő közeg – kiemelkedő szerephez jutott (a XV. századtól napjainkig). Az elnevezés a könyvnyomtatás feltalálójához, Johannes Gutenberghez kapcsolódik.

Miért volt hatalmas mérföldkő a könyvnyomtatás felfedezése az emberiség történetében? A könyvek széles körű elterjedése, később az általánossá váló írás-olvasás oktatása tette lehetővé azt, hogy – elvileg – minden ember hozzájusson a tudáshoz, a kultúrához, művészetéhez. Ám az 1950-es években a televíziózás, később az internet megjelenésével és terjedésével valósá vált az aggodalom: nem lesz szükség többé könyvekre. Az ismereteket más csatornákon keresztül szerezzük be.

Marshall McLuhan 1962-ben jelentette meg A Gutenberg-galaxis című művét, amelyben a könyvnyomtatás óta eltelt majd hat évszázadot vizsgálta meg a könyv és az olvasás oldaláról. Mindent egybevetve, a könyv halálhírét keltette, és tette ezt tudományos alapossággal. Hiszen ha gyors információhoz akarunk jutni, vagy egyszerűen csak izgalmas történetet akarunk megismerni, az utunk már nem a könyvtárba vezet, hanem a laptophoz vagy az okostelefonunkhoz. Ezek az eszközök lehetőséget adnak a világhálóhoz való csatlakozásra. Innentől kezdve pedig egy szempillantás alatt információk százezrei borítanak el bennünket! Miért is lapoznánk át a könyveket, ha az internet segítségével választ kaphatunk felmerülő kérdéseinkre?

De a könyvek, könyvtárak igazi varázsát semmi nem pótolhatja. Az olvasás élmény, szórakozás, kikapcsolódás és művelődés egyszerre. Borges 1999-ben ezt mondta a könyvről: „az ember különféle szerszámai között kétségkívül a könyv a legbámulatraméltóbb. A többi mind testének a meghosszabbítása. A mikroszkóp, a távcső a látásé, a telefon a hangé, aztán itt van az eke és a kard, ami az emberi kar meghosszabbítása. Ám a könyv egészen más: a könyv az emlékezet és a képzelet meghosszabbítása.” Érdemes ezen elgondolkodni...