



A képszerűség stíluseszközei a szépirodalmi szövegekben

Játsszunk egy kicsit a szóképekkel!

Helyezd be a megadott szavakat úgy, hogy a szóképek értelmet nyerjenek!

mint élni – lélek - a völgy - értelmi tehetség - zöld ág

<p>Azt mondják, hogy méltóságod értelmi tehetség dolgában nem egészen áll azon a magaslaton, mely egy ilyen megye kormányzásához kívánatos volna...</p> <p>Mikszáth Kálmán: A NOSZTY FIÚ ESETE TÓTH MARIVAL</p>	<p>eufemizmus</p>
<p>Midőn ezt írtam, tiszta volt az ég. Zöld ág virított a föld ormain</p> <p>Vörösmarty Mihály: Előszó</p>	<p>körülírás</p>
<p>Szeretlek mint élni szeretnek halandók, amíg meg nem halnak.</p> <p>József Attila: Óda</p>	<p>hasonlat</p>
<p>Ott lenn: zsibongott még a völgy a láztól.</p> <p>Áprily Lajos: Tetőn</p>	<p>metonímia</p> <p>helyi-térbeli érintkezésen alapuló</p>
<p>Lélek ez ajtón se' be se' ki!</p> <p>Arany János: Tetemre-hívás</p>	<p>szinekdoché</p> <p>rész megnevezése egész helyett</p>



2. Játsszunk a szóképekkel!

Hallgasd meg Petőfi Sándor: Nemzeti dal című versét!

Egészítsd ki az ismert szimbólumokkal az alábbi idézetet! Melyik mit jelképez?

A verset a következő linken is megtalálhatod: www.youtube.com

*Fényesebb a **láncnál** a **kard**,*

Jobban ékesíti a kart,

*És mi mégis **láncot** hordunk!*

*Ide veled, régi **kardunk!***

A magyarok istenére

Esküszünk,

Esküszünk, hogy rabok tovább

Nem leszünk!

lánc = a rabság

kard = küzdelem, harc, szabadság