



A magyar romantika és a magyar nyelvű színhátság kezdetei

Javasolt feldolgozási idő: 90 perc

1. feladat

Nézz utána a lakóhelyedhez legközelebb eső színháznak! Tudd meg az elnevezését, az igazgató és a színészgárda néhány jeles képviselőjének a nevét!

[Wikipédia, Magyarországi színházak listája](#)

Színház neve:

Címe:

Igazgató:

Színészei:

2. feladat

Készítsd el a Nemzeti Színház történetének 15 pontos vázlatát! Hogyan jutottunk el a színház létrehozásának gondolatától a Nemzeti Színház mai épületének megnyitásáig? Térj ki az első bemutatott darabra is! Használd az internetet!

[Nemzetiszhaz.hu/Történeti áttekintés](http://Nemzetiszhaz.hu/Torteneti_atekintes)

[Wikipédia, Nemzeti Színház](#)

Nemzetiszhaz.hu/eloadasok





3. feladat

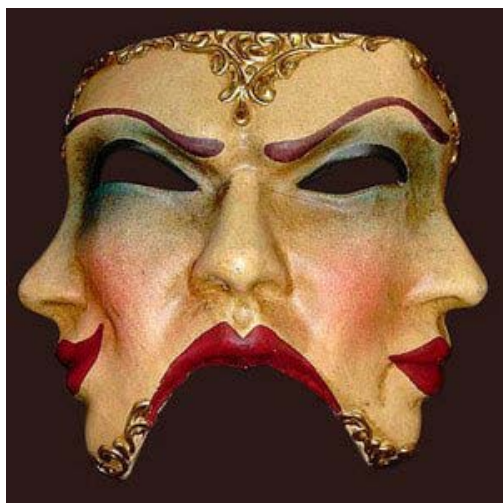
A társulatok kezdetben többnyire németből fordított vagy átírt darabokat játszottak. Az előadás mellett sokszor a fordítás, a darabírás és a műsoralkotás is a színészek dolga volt. A fiatalabbak az idősebb színészektől lesték el a fortélyokat.

Nézz utána a következő hírességeknek! Melyikük élte meg a XX. századot?

Moór Anna, Déryné Széppataki Róza, Laborfalvy Róza, Szigligeti Ede, Blaha Lujza.

[MEK, Magyar Színházművészeti Lexikon](#)

4. feladat



Van kedvenc színészed? Mutasd be! Add meg a vele kapcsolatos alapvető információkat: származása, főbb szerepei! Fogalmazd meg azt is, miért kedveled!

Örölnénk, ha a magyar színészek közül találnál kedvedre valót, de végeredményben a kedvenced a te választásod. Bárki is legyen.



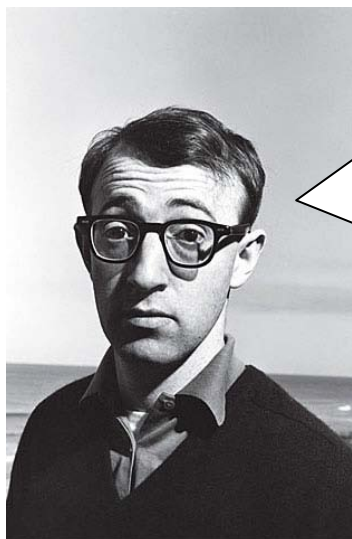
5. feladat

A recenzió publicisztikai műfaj, egy adott művészeti alkotást vagy eseményt mutat be és értékeli. Felkelti a tárgy iránt az érdeklődést, de szempontokat is ad a mű megértéséhez és elemzéséhez.

Írj egy rövid, 15 mondatos recenziót a kedvenc könyvedről! Figyelj oda a nyelvhelyességre és a helyesírásra is!

A következő elemeket szerepeltesd:

- a választott mű szerzője, címe, műfaja, a kiadó megnevezése, a megjelenés helye és ideje,
- az alkotás témája, felvetődő kérdései,
- a történet rövid ismertetése,
- a mű erősségei és/vagy gyengeségei a teljesség igénye nélkül,
- a célközönség megszólítása, a könyv ajánlása!



*„Részt vettem egy gyorsolvasó-
tanfolyamon. A Háború és békét nem
egészen húsz perc alatt olvastam el.
Az oroszokról szól.” (Woody Allen)*



6. feladat

A magyar romantika idején számos folyóirat jelent meg. Az alábbiakban egyes szám első személyben szólalnak meg. Nevezd meg őket!

- a) A pályázatomra született Katona *Bánk bán*ja. Döbrentei Gábor az én szerkesztőm.
- b) Kazinczy Ferenc nyelvújítási harcát lezáró cikke az én hasábjaimon jelent meg. Az Akadémia közlönye is vagyok, szerkesztőim közt megtalálok Vörösmartyt.
- c) Népszerű vagyok mint irodalmi divatlap. Szerkesztőim: Garay János és Erdélyi János. Elődömnél még Petőfi is segédszerkesztő volt.
- d) Jókai Mór szerkesztősége idején a Tízek Társaságával működtem együtt.
- e) A romantikus triász liberális lapja vagyok. Programomat Kölcsey Ferenc *Parainesisétől* kaptam.
- f) A Kisfaludy Társaság hivatalos orgánusaként Arany János szerkeszt. Minden, ami művészet, kritika és szépirodalom!
- g) Engem is Arany János szerkeszt és ad ki, ismeretterjesztést vállalok, a szépirodalomnak is helye van bennem. Minden héten jövök!